



Vreme: 24.05.2018 21:00

Medij: rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/3149620/veceras-zajedno.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Večeras zajedno

1185



Gost emisije je Danijela Filipović, kustos Centra za nematerijalno kulturno nasleđe pri Etnografskom muzeju u Beogradu - autorka izložbe "Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije" koja je do 4. juna otvorena u Slovenskom etnografskom muzeju u Ljubljani.

Zajednička ponuda svih programa Radio Beograda, aktuelne vesti, slušane emisije, reportaže i intervjui, svakodnevno na sve tri mreže Javnog servisa RTS-a

Gost emisije je Danijela Filipović, kustos Centra za nematerijalno kulturno nasleđe pri Etnografskom muzeju u Beogradu - autorka izložbe "Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije" koja je do 4. juna otvorena u Slovenskom etnografskom muzeju u Ljubljani.

Prilog iz Radio Novog Sada u okviru Radio mosta emisija i Naši u svetu Radio Novog Sada. Urednik emisije "Naši u svetu" Goran Pavlović izveštva sa 23. Evropske smotre srpskog folklora dijaspore i Srba u regionu održane proteklog vikenda u Banja Luci. Vesti iz dijaspore priprema Igor Obračević. Prikaz sadržaja najnovijih brojeva srpskih nedeljnika iz Rumunije i Mađarske - Naše reči i Srpskih nedeljnih novina - Biljana German i Dragana Meseldžija. Priču iz zavičaja donosi Božidar Mandić. Urednik i voditelj Zorana Bokan.





Vreme: 25.05.2018 00:00

Medij: atastars.rs

Link: <http://www.atastars.rs/vesti-ostalo/kultura/187169-izlozba-usitnjavanje-prica-o-avanu/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Usitnjavanje-Priča o avanu"

3436



U Etnografskom muzeju u Beogradu (Studentski trg 3) u toku je izložba "Usitnjavanje - Priča o avanu", posvećena jednoj od najstarijih čovekovih alatki čija je funkcija ostala nepromenjena do današnjih dana. Organizatori izložbe su Etnografski muzej u Beogradu, Muzej nauke ...

U Etnografskom muzeju u Beogradu (Studentski trg 3) u toku je izložba "Usitnjavanje - Priča o avanu", posvećena jednoj od najstarijih čovekovih alatki čija je funkcija ostala nepromenjena do današnjih dana. Organizatori izložbe su Etnografski muzej u Beogradu, Muzej nauke i tehnike Beograd i Farmaceutski fakultet Univerziteta u Beogradu, uz podršku Eucerin Srbije. Izložbom i pratećim sadržajem istražuje se, valorizuje i prezentuje do sada retko izlagan muzejski predmet - avan, specifična čovekova alatka suštinski nepromenjena od praistorije. Avan s pravom možemo smatrati civilizacijskim znamenjem početka kulture ishrane. Avan (tarionik) je, takođe, prva alatka koja se koristila za izradu lekova još u starom Egiptu, a kontinuirana upotreba u farmaciji svrstala ga je u alatku koja je simbol farmacije. Kroz priču o avanu, ovom prilikom biće prezentovan ne samo njegov kulturni značaj, već i širi kulturni kontekst usitnjavanja hrane i drugih namirnica i materija, zapravo kulturološki značaj čovekove aktivnosti usitnjavanja.

U praistoriji, prvi avani su izrađivani od kamena, a u periodu antike pravljani su od kamena i mermera, plitki i sličniji činiji. U srednjem veku, osim kamena i drveta, za izradu avana koristi se i bronza. Od kraja 18. veka avani počinju da se prave i od porcelana i stakla. Danas se izrađuju od najrazličitijih prirodnih i veštačkih materijala. Upravo zbog toga, avan je jedinstveno kulturno nasleđe mnogih kultura sveta, a svakako i naše. U kulturi balkanskih naroda usitnjavanje i avan imaju civilizacijski kontinuitet. Na izložbi pod nazivom "Usitnjavanje" biće predstavljeni razni primerci avana, od praistorije do današnjih dana, iz zbirke Etnografskog muzeja u Beogradu, Muzeja nauke i tehnike - Beograd, Univerziteta u Beogradu - Farmaceutskog fakulteta, Muzeja Grada u Beogradu, Narodnog muzeja u Požarevcu, Arheološkog instituta SANU, privatne zbirke Stevana Vukova, farmaceuta iz Zrenjanina, i privatnih kolekcija. Autori izložbe su Jelena Manojlović, Miloš Matić, Svetlana Mitrović, Daniela Pejović i Ivan Stanić. Kao prateći program izložbe biće organizovana predavanja i radionice uz podršku Instituta Josif Pančić i Univerziteta u Beogradu - Farmaceutskog fakulteta. Izložba traje do 4.juna 2018.godine. INFO PLUS: Istraživanje i razvoj Eucerin® formulacija za negu kože, od samog početka pre više od sto godina, nerazdvojivi su od dermatoloških i farmaceutskih istraživanja. Mladi hemičar Isaac Lifschütz 1900.godine, prijavio je patent za emulzifikujući agens, koji je nazvao eucerit - inspirisan starogrčkom reči koja je značila "lepi vosak". Razvoj eucerita doktora Lifschütza se može posmatrati kao svojevrmena medicinska revolucija - eucerit je bio tehnološka baza na kojoj su se razvijale prve stabilne emulzije vode u ulju. Prva Eucerin mast, nastala 1950.godine, pokazala se kao veoma važna za budući razvoj formulacija za negu kože. Prva linija Eucerin® preparata nastala u period od 1970.do 1980. bila je pogodna za korišćenje na svim delovima kože, a posebno za osetljivu kožu. Predstavljanjem ove linije Eucerin® je ustanovio holistički pristup nezi kože -negu koja održava i štiti njeno zdravlje.





Vreme: 25.05.2018 13:44

Medij: 24online.info

Link: <http://www.24online.info/avan-simbol-civilizacijskog-razvoja-farmacije/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: AVAN- SIMBOL CIVILIZACIJSKOG RAZVOJA I FARMACIJE - 24 sata - Online izdanje besplatnih novina

3178



43982

promo

U Etnografskom muzeju u Beogradu (Studentski trg 3) u toku je izložba "Usitnjavanje - Priča o avanu", posvećena jednoj od najstarijih čovekovih alatki čija je funkcija ostala nepromenjena do današnjih dana. Organizatori izložbe su Etnografski muzej u Beogradu, Muzej nauke i tehnike Beograd i Farmaceutski fakultet Univerziteta u Beogradu, uz podršku Eucerin Srbija.

Izložbom i pratećim sadržajem istražuje se, valorizuje i prezentuje do sada retko izlagan muzejski predmet - avan, specifična čovekova alatka suštinski nepromenjena od praistorije. Avan s pravom možemo smatrati civilizacijskim znamenjem početka kulture ishrane. Avan (tarionik) je, takođe, prva alatka koja se koristila za izradu lekova još u starom Egiptu, a kontinuirana upotreba u farmaciji svrstala ga je u alatku koja je simbol farmacije.

Kroz priču o avanu, ovom prilikom biće prezentovan ne samo njegov kulturni značaj, već i širi kulturni kontekst usitnjavanja hrane i drugih namirnica i materija, zapravo kulturološki značaj čovekove aktivnosti usitnjavanja.

U praistoriji, prvi avani su izrađivani od kamena, a u periodu antike pravljeni su od kamena i mermera, plitki i sličniji činiji. U srednjem veku, osim kamena i drveta, za izradu avana koristi se i bronza. Od kraja 18. veka avani počinju da se prave i od porcelana i stakla. Danas se izrađuju od najrazličitijih prirodnih i veštačkih materijala. Upravo zbog toga, avan je jedinstveno kulturno nasleđe mnogih kultura sveta, a svakako i naše. U kulturi balkanskih naroda usitnjavanje i avan imaju civilizacijski kontinuitet.

Na izložbi pod nazivom "Usitnjavanje" biće predstavljeni razni primerci avana, od praistorije do današnjih dana, iz zbirke Etnografskog muzeja u Beogradu, Muzeja nauke i tehnike - Beograd, Univerziteta u Beogradu - Farmaceutskog fakulteta, Muzeja Grada u Beogradu, Narodnog muzeja u Požarevcu, Arheološkog instituta SANU, privatne zbirke Stevana Vukova, farmaceuta iz Zrenjanina, i privatnih kolekcija.

Autori izložbe su Jelena Manojlović, Miloš Matić, Svetlana Mitrović, Daniela Pejović i Ivan Stanić. Kao prateći program izložbe biće organizovana predavanja i radionice uz podršku Instituta Josif Pančić i Univerziteta u Beogradu - Farmaceutskog fakulteta.

Izložba traje do 4.juna 2018.godine.

INFO PLUS: Istraživanje i razvoj Eucerin® formulacija za negu kože, od samog početka pre više od sto godina, nerazdvojivi su od dermatoloških i farmaceutskih istraživanja. Mladi hemičar Isaac Lifschütz 1900.godine, prijavio je patent za emulzifikujući agens, koji je nazvao eucerit - inspirisan starogrčkom reči koja je značila "lepi vosak". Razvoj eucerita doktora Lifschütza se može posmatrati kao svojevremena medicinska revolucija - eucerit je bio tehnološka baza na kojoj su se razvijale prve stabilne emulzije vode u ulju. Prva Eucerin mast, nastala 1950.godine, pokazala se kao veoma važna za budući razvoj formulacija za negu kože. Prva linija Eucerin® preparata nastala u period od 1970.do 1980. bila je pogodna za korišćenje na svim delovima kože, a posebno za osetljivu kožu . Predstavljanjem ove linije Eucerin® je ustanovio holistički pristup nezi kože - negu koja održava i štiti njeno zdravlje.





Vreme: 25.05.2018 14:19

Medij: story.rs

Link: <http://story.rs/promo/izlozba-usitnjavanje-prica-o-avanu/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Usitnjavanje-Priča o avanu"

1191



U Etnografskom muzeju u Beogradu (Studentski trg 3) u toku je izložba "Usitnjavanje - Priča o avanu", posvećena jednoj od najstarijih čovekovih alatki čija je funkcija ostala nepromenjena do današnjih dana. Organizatori izložbe su Etnografski muzej u Beogradu, Muzej nauke i tehnike Beograd i Farmaceutski fakultet Univerziteta u Beogradu, uz podršku Eucerin Srbija. Izložbom i ...

U Etnografskom muzeju u Beogradu (Studentski trg 3) u toku je izložba "Usitnjavanje - Priča o avanu", posvećena jednoj od najstarijih čovekovih alatki čija je funkcija ostala nepromenjena do današnjih dana. Organizatori izložbe su Etnografski muzej u Beogradu, Muzej nauke i tehnike Beograd i Farmaceutski fakultet Univerziteta u Beogradu, uz podršku Eucerin Srbija. Izložbom i pratećim sadržajem istražuje se, valorizuje i prezentuje do sada retko izlagan muzejski predmet - avan, specifična čovekova alatka suštinski nepromenjena od praistorije. Avan s pravom možemo smatrati civilizacijskim znamenjem početka kulture ishrane. Avan (tarionik) je, takođe, prva alatka koja se koristila za izradu lekova još u starom Egiptu, a kontinuirana upotreba u farmaciji svrstala ga je u alatku koja je simbol farmacije.

