



Vreme: 28.05.2018 12:21

Medij: style.rs

Link: <http://style.rs/avan-simbol-civilizacijskog-razvoja-i-farmacije/56272/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: avan-simbol civilizacijskog razvoja i farmacije

2340



Avan-simbol civilizacijskog razvoja i farmacije
dana May28 2018

| Od?tampaj članak |

U Etnografskom muzeju u Beogradu (Studentski trg 3) u toku je izložba "Usitnjavanje - Priča o avanu", posvećena jednoj od najstarijih čovekovih alatki čija je funkcija ostala nepromenjena do današnjih dana. Organizatori izložbe su Etnografski muzej u Beogradu, Muzej nauke i tehnike Beograd i Farmaceutski fakultet Univerziteta u Beogradu, uz podršku Eucerin Srbija.

Izložbom i pratećim sadržajem istražuje se, valorizuje i prezentuje do sada retko izlagan muzejski predmet - avan, specifična čovekova alatka suštinski nepromenjena od praistorije. Avan s pravom možemo smatrati civilizacijskim znamenjem početka kulture ishrane. Avan (tarionik) je, takođe, prva alatka koja se koristila za izradu lekova još u starom Egiptu, a kontinuirana upotreba u farmaciji svrstala ga je u alatku koja je simbol farmacije.

Kroz priču o avanu, ovom prilikom biće prezentovan ne samo njegov kulturni značaj, već i širi kulturni kontekst usitnjavanja hrane i drugih namirnica i materija, zapravo kulturološki značaj čovekove aktivnosti usitnjavanja.

U praistoriji, prvi avani su izrađivani od kamena, a u periodu antike pravljene su od kamena i mermera, plitki i sličniji činiji. U srednjem veku, osim kamena i drveta, za izradu avana koristi se i bronza. Od kraja 18. veka avani počinju da se prave i od porcelana i stakla. Danas se izrađuju od najrazličitijih prirodnih i veštačkih materijala. Upravo zbog toga, avan je jedinstveno kulturno nasleđe mnogih kultura sveta, a svakako i naše. U kulturi balkanskih naroda usitnjavanje i avan imaju civilizacijski kontinuitet.

Na izložbi pod nazivom "Usitnjavanje" biće predstavljeni razni primerci avana, od praistorije do današnjih dana, iz zbirke Etnografskog muzeja u Beogradu, Muzeja nauke i tehnike - Beograd, Univerziteta u Beogradu - Farmaceutskog fakulteta, Muzeja Grada u Beogradu, Narodnog muzeja u Požarevcu, Arheološkog instituta SANU, privatne zbirke Stevana Vukova, farmaceuta iz Zrenjanina, i privatnih kolekcija.

Autori izložbe su Jelena Manojlović, Miloš Matić, Svetlana Mitrović, Daniela Pejović i Ivan Stanić. Kao prateći program izložbe biće organizovana predavanja i radionice uz podršku Instituta Josif Pančić i Univerziteta u Beogradu - Farmaceutskog fakulteta. Izložba traje do 4.juna 2018.godine.

