



Vreme: 10.06.2018 18:00

Medij: rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/25/beograd-202/3164855/ars-artifex.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Ars, Artifex

1263



"Retrospektiva ugroženog sveta" je izložba Marte Musić u Kulturnom centru Grad, na koju nas vodi Petar Protić. Zajednička ponuda svih programa Radio Beograda, aktuelne vesti, slušane emisije, reportaže i intervjui, svakodnevno na sve tri mreže Javnog servisa RTS-a

"Retrospektiva ugroženog sveta" je izložba Marte Musić u Kulturnom centru Grad, na koju nas vodi Petar Protić.

Snimljena tokom desetomesečnog putovanja po Latinskoj Americi, ova serija fotografija je omaž lepoti planete Zemlje, ujedno i inicijativa za podizanje svesti o globalnoj ekološkoj krizi. Iz prelepe dunavske tvrđave u Čortanovcima danas najavljuju Peti Šekspir fest. Održaće se od 28. juna do trećeg jula, a otvoriće ga "Tit Andronik" Zagrebačkog kazališta mladih, u režiji Igora Vuka Torbice. Informacije o ostalim predstavama - učesnicima Festivala iz Čortanovaca donosi Aleksandra Glovacki. U Etnografskom muzeju je otvorena izložba pozorišnih lutaka, nastalih tokom časova Drame i pokreta, studenata Učiteljskog fakulteta u Beogradu. Izrađene su po likovima iz srpskih narodnih bajki i junačkih pesama, a koriste se u predstavama namenjenim dečjim bolnicama i domovima za decu bez roditeljskog staranja, o čemu nas obaveštava Sonja Todorović Šegrt. Kroz emisiju vodi Ljubica Krminac.





Datum: 11.06.2018
Medij: Blic
Rubrika Kultura
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Zapisi u vremenu

Napomena:
Površina: 59
Tiraž: 50000



Strana: 24

Zapisi u vremenu

Gostujuća izložba Muzeja Vojvodine "Zapisi u vremenu – Fotografije dr Radivoja Simonovića", autora Bogdana Šekarića, biće otvorena u utorak (12) u Etnografskom muzeju u Beogradu. U Etnološkom odeljenju Muzeja Vojvodine čuva se više od 1.400 staklenih negatifa - ploča, od kojih je za potrebe ove izložbe napravljen izbor koji ilustruje svu raznovrsnost etnoloških i kultur-



no-istorijskih motiva zabeleženih u Bačkoj, Baranji, Slavoniji, Sremu i Banatu. Obradu i pripremu fotografske grade uradio je akademski slikar i fotograf Branislav Marković. Beogradskoj publici biće prikazan jedan deo te bogate fotografske grade.

