



**Datum:** 12.06.2018  
**Medij:** Politika  
**Rubrika:** Kultura  
**Autori:** M. Sretenović  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

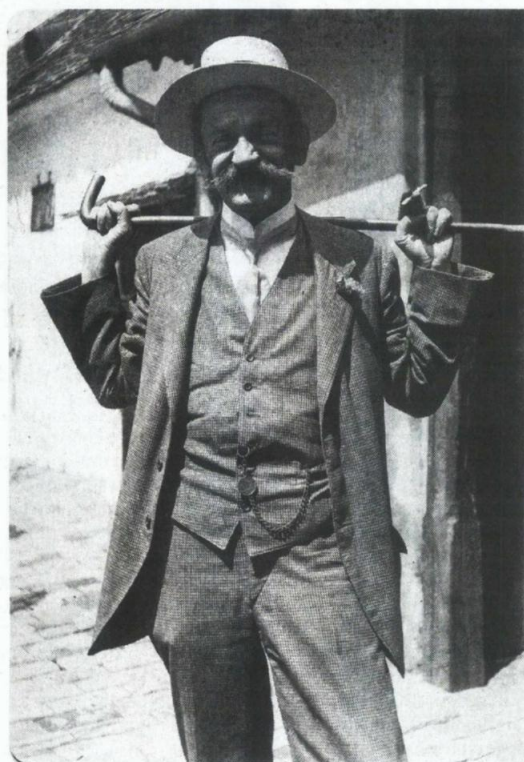
**Napomena:**  
**Površina:** 328  
**Tiraž:** 35000



**Naslov: Lekar na planinskim vrhovima**

**Strana: 13**

# Лекaр на планинским врховима



Сомборски Русо: Радивоје Симоновић

Изложба о Радивоју Симоновићу који је медицину завршио у Бечу, а своју планинарску страст искористио да бележи појаве у вези са геологијом и ботаником

Изложба „Записи у времену – фотографије др Радивоја Симоновића” биће отворена данас у подне у Етнографском музеју на 160. годишњицу рођења др Радивоја Симоновића (1858–1950), лекара, етнографа, фотографа и утемељивача планинарства код нас.

Посетиоци изложбе видеће Симоновићев фотографски опус који се чува у Музеју Војводине и сведочи о природној и културној разноликости ширег простора насељеног јужно-словенским народима. Грађа бележи велики број етнографских, антрополских и културно-историјских мотива снимљених почетком 20. века у Бачкој, Барањи, Славонији, Срему и Банату. Поставка траје до осмог јула, а њен аутор је Богдан Шекарић, виши кустос Музеја Војводине.

Радивој Симоновић рођен је у Лединцима. Љубав према природним наукама побудио му је професор географије Александар Поповић, са којим је током ферија 1875. и 1876. сакупио узорке стена и фосила обилазећи мајдане у Лединцима, Раковцу, Беочину и Лежмиру. Медицински факултет уписао је у Бечу и за

време студија планинарио је по Винервалду, упознајући се са рељефом и природом северних Алпа. Као студент је активно учествовао у раду књижевног друштва српске академске омладине у Бечу „Зора”. По завршетку студија добио је посао војног лекара у чешком граду Клатови, а потом у Херцеговини.

– Обилазећи херцеговачке планине, Симоновић је почео да се занима за ботанику. Током обилазака Чемерног, Лебршника, Волујка, Зеленгоре, Гацког поља, Невесиња и долине Неретве сакупио је ретке биљке које је слао факултетима у Бечу и Грацу. Као војни лекар, радио у Трсту, где је написао једно од својих капиталних дела „Куга у Срему године 1795. и 1796”.

Обилазећи пацијенте на терену, упознао се и са културом становања, начином исхране, одгајањем деце и обичајима различитих етничких заједница. Као резултат тих опажања настала су његова бројна дела из области социјалне медицине – истиче Богдан Шекарић.

Због љубави према природи, како додаје, његов сарадник Јован Скерлић га је назвао „сомборским Русоом”, по граду у којем је живео од 1897. па све до дубоке старости. Страст према планинарењу временом је прерасла у теренско-истраживачки рад током којег је бележио све појаве везане за геологију, геоморфологију, ботанику и етнографију. Обишао је све веће планине западног Балкана.

**М. Сretenović**





**Datum:** 12.06.2018  
**Medij:** Informer  
**Rubrika** TV Program  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Zapisi u vremenu**

**Napomena:**  
**Površina:** 126  
**Tiraž:** 110000



**Strana: 23**



**I**zložba „Zapisi u vremenu - fotografije dr Radivoja Simonovića“ autora Bogdana Šekarića, višeg kustosa Muzeja Vojvodine u Novom Sadu, gostuje od danas u beogradskom Etnografskom muzeju. Svečano otvaranje zakazano je za 12 sati. Etnografski muzej je gostovanje ove izložbe upriličio na 160. godišnjicu rođenja dr Radivoja Simonovića. O radu ovog nacionalno angažovanog intelektualca na polju vizuelne antropologije govori jedna od najvećih fotografskih zbirki, koja se čuva u Muzeju Voj-

vodine. Ona svedoči o prirodnoj i kulturnoj raznolikosti šireg prostora naseljenog južnoslovenskim narodima.

Beogradskoj publici biće prikazan deo fotografske građe koja beleži veliki broj etnografskih, antropoloških i kulturno-umetničkih motiva snimljenih u Bačkoj, Baranji, Sremu, Banatu početkom 20. veka. Pored fotografija, biće prikazan i deo Simonovićeve pisane građe (rukopisi, diploma, pisma, herbarijum...) koji ukazuju na širi značaj njegovog naučnog rada. Izložba će gostovati do 10. jula.

**HIT**  
**IZLOŽBA**

