



Datum: 05.07.2018

Medij: Happy

Emisija: Telemaster

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	05.07.2018 17:30:00	45:00
Prilog	05.07.2018 17:55:00	5:46

Naslov: Uživo: Razgovor povodom potpisivanja memoranduma

953

Kačncelarija za ljudska i manjinska prava potpisala je Memorandum o saradnji sa četiri organizacije civilnog društva koje brinu o osobama sa invaliditetom, izbeglicama, ekonomskom i socijalnom razvoju i žrtvama trgovine ljudima.

Reporter TV Happy, Dušan Đorđević, ovim povodom razgovarao je u Palati Srbije sa Suzanom Paunović, iz Kancelarije za ljudska i manjinska prava, koja je, pored ostalog, rekla da je potpis na memorandum logičan, jer su Ujedinjene nacije pohvalne kada je reč o odnosu ove države i pripadnika manjinskih grupa. Tome u prilog ide i pozitivna ocena u izveštaju Saveta za ljudska i manjinska prava UN.

Paunovićeva je podsetila da je sinoć, u saradnji sa Etnografskim muzejom otvoren 2. Ethnology fest, čime se vraća pitanje kulturnog nasleđa u fokus, a, generalno, zadovoljna je rezultatima Saveta u prvih 100 dana rada Vlade, kao i da će se nastaviti s radom na stvaranju uslova za otvaranje poglavlja 23, koje se tiče pravosuđa.





Vreme: 05.07.2018 17:32

Medij: b92.net

Link: https://www.b92.net/kultura/vesti.php?yyyy=2018&mm=07&dd=05&nav_category=1864&nav_id=1415

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvoren "West Ethnology Fest" - Kultura

3837



Ekskluzivnom revijom narodnih nošnji i kostima nacionalnih manjina Republike Srbije "Ethno Couture" i uzbudljivim muzičkim programom, u Etnografskom muzeju u Beogradu svečano je otpočeo drugi West Ethnology Fest.

Trodnevnoj internacionalnoj manifestaciji čiji autor je Goga Grubješić, prisustvovao je veliki broj zvanica iz kulturnog i umetničkog života Srbije, a festival je svečano otvorila Suzana Paunović, direktorka Kancelarije za ljudska i manjinska prava Republike Srbije. "West Ethnology Fest" je najbolji način da Srbija obeleži Evropsku godinu kulturnog nasleđa. Ovo veče i naredna tri dana mogu da posluže kao ponos svima u Srbiji. Raznolikost kulturne baštine koja odlikuje veliki broj nacionalnih manjina koje žive u Srbiji je naše bogatstvo. Nije slučajno što su u njoj inspiraciju našli mnogi poznati umetnici i naučnici, a manifestacije ovog tipa ključne su u njenom očuvanju", rekla je Paunović. Programski deo svečanog otvaranja West Ethnology Fest-a počeo je revijom "Ethno Couture" na kojoj su raskošne nošnje Rumuna, Slovaka, Bunjevaca, Muslimana i Mađara, oživljene savremenim stilskim pristupom. Svi komadi prikazani na ovoj reviji vlasništvo su privatnih kolekcionara ili Ansambla "Kolo", koji je ove večeri mini koncertom proslavio 70 godina uspešnog rada. Posebnu čar predstavljanju modela i celom programu dala je glumica Vjera Mujović, koja je u kostimu Koko Šanel iz aktuelne predstave "Mala crna haljina" vodila publiku kroz prvo veče West Ethnology Festa. Posebne ovacije publike izazvao je poslednji model na reviji, venčanica s kraja XIX veka iz Kisača, koju krase 95 godina stara, jedina sačuvana "parta" koju mlada nosi na glavi. Oduševljenje predstavljanim modelima pokazao je i čuveni ruski kreator Slava Zajcev, pridruživši se modelima na sceni radi fotografisanja. Ekskluzivna revija "Crvenog Diora", kako Zajceva nazivaju najuticajniji svetski modni magazini inače je planirana za drugi dan festivala, 5.jul, u Stambeno-poslovnom kompleksu West 65. Muzika inspirisana tradicijom nastavila je da osvaja raskošni prostor Etnografskog muzeja u Beogradu i tokom ostatka večeri. Publika je pažljivo ispratila nastup mladih majstora frule Svetozara i Jelisavetu Šutić, koji su na flauti izveli kompozicije "Majska šetnja" i "Paraćinka kolo". Simpatije i pažnju svih prisutnih, nakon toga, zaslužio je multimedijalni performans "Srbija do Tokija" u izvedbi Simonide Stanković i japanskog muzičara Taro Kadooka. Ovaj majstorski par etno zvuka na gajdama i fruli odsvirao je bečarce "Vesela je Srbadija", "Malo Bačko kolo", kolo "Čačak", a njihov zaradni muzički zanos nastavljen je i uz koktel koji je usledio nakon zvaničnog programa. "Zahvaljujem se Stambeno-poslovnom kompleksu West 65 i svima koji su nas podržali, među kojima je pre svega Ansambl "Kolo", što su prepoznali koliko je važno da nakon prvog veoma uspešnog Ethnology Festa, naša manifestacija nastavi da živi. Naš cilj je da skrenemo pažnju na veliku vrednost nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije i njenih naroda i narodnosti, ali i da predstavimo savremene umetnike koji stvaraju nove vrednosti oslanjajući se na tradiciju. West Ethnology Fest je osmišljen da bismo pokazali svetu bogatstvo naše kulture i istovremeno upoznali bogatstva drugih kultura", izjavila je autorka ovog jedinstvenog mini festivala, Goga Grubješić. Svečanom otvaranju West Ethnology Festa prisustvovali su i direktor Ansambla "Kolo" Vladimir Dekić, direktor Kulturnog centra Kisača Pavel Surov, pokrajinski sekretar za nacionalne manjine Milinka Hrcan, organizator Zavoda za kulturu vojvođanskih Mađara Varga Tomaš i učesnica festivala Hudaberdijeva Korpagulj, bivši profesor na katedri za modeliranje i tekstil Turkmenskog politehničkog institute, koja će 6.jula u Art bioskopu Etnografskog





Vreme: 05.07.2018 17:32

Medij: b92.net

Link: https://www.b92.net/kultura/vesti.php?yyyy=2018&mm=07&dd=05&nav_category=1864&nav_id=1415

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvoren "West Ethnology Fest" - Kultura

muzeja održati predavanje o nacionalnoj nošnji Turkmenistana.

Izvor: B92





Vreme: 05.07.2018 18:44

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/kultura/vesti/pomozite-da-srpska-svadba-postane-nematerijalna-bastina/3jskedl>

Autori: Blic

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Pomozite da srpska svadba postane nematerijalna baština

3203



Na listi nematerijalnog kulturnog nasleđa Nacionalnog komiteta Republike Srbije ima 37 elemenata, od pevanja uz gusle do pravljenja pirotskog kačkavalja, ali nema - svadbi. Ukoliko želite da pomognete da se stari srpski svadbeni običaji otrgnu od zaborava, evo kako možete da pomognete.

Nematerijalno kulturno nasleđe zaštićeno je UNESCO Konvencijom iz 2003. a Srbija ju je potpisala 2010. Od 2012, kada je formiran Nacionalni registar nematerijalnog kulturnog nasleđa, Nacionalni komitet Republike Srbije, afirmisao (upisao) je 37 elementa nematerijalne kulturne baštine u našoj državi. Kolo i slava već su dospeli na listu Uneska a na srpskoj listi se, između ostalog nalaze i izrada pirotskog kačkavalja, belmuž, kosovski vez, zlakuska grnčariju, pevanje uz gusle, pazarske mantije... Svadbe među tim elementima nema.

U okviru medijskog projekta "Identitet u amanet", Kulturni centar Kaleidoskop bavi se socijalnom i simboličkom funkcijom običaja vezanih za životni ciklus, kao i njihovim značajem u prenošenju nematerijalnog kulturnog nasleđa a svadbeni običaji su prva faza.

Specifičnosti običaja vezanih za svadbe će, kroz tekstove i audio i vizuelne zapise - kroz praksu mlađih generacija i narrative starijih - biti obrađene u sedam regiona: Vojvodini, Beogradu, Centralnoj, Istočnoj, Zapadnoj i Južnoj Srbiji i Kosovu i Metohiji.

"Srbi su od tvrdokorne sorte, još uvek pretežno patrijarhalni, ali su i naši običaji pogogospođeni modom sa Zapada. Identitet se gubi usled nepoznavanja svoje drevne prakse, opstale uglavnom po selima. Neki se svadbari trude da održe nit sa prošlošću, ali opet nešto pobrkaju. Stoga ćemo serijom tekstova u okviru projekta 'Identitet u amanet' (prva faza - svadbeni običaji), koje su podržali Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije i Etnografski muzeja u Beogradu, pokušati da razdvojimo istinu od predubeđenja, 'pravo' od falsifikovanog. U toj želji da budemo vodič narednim generacijama, Kulturnom centru Kaleidoskop i magazinu Kaleidoskop media je potrebna pomoć čitalaca ukoliko su upoznati sa svadbenim običajima svoga kraja. Znanje o ovoj oblasti krhko je i u naučnim krugovima, jer materijal za istraživanje bukvalno nestaje pred očima etnologa. Zato vas pozivamo da nas upoznate sa svadbenim običajima iz svog regiona, uputite na neku svadbu sa tradicionalnim obeležjima. Molimo vas da se bar setite kako je sudbonosno 'Da' izgovorila vaša baka, kako je svoju mladu preko praga preneo neki vaš predak po bilo kojoj liniji. Pozivamo čitaoce iz cele Srbije, kao i one iz dijaspore da nas kontaktiraju na mejl adresu redakcija@kaleidoskop-media.com Ukoliko vi ili neko iz vašeg okruženja planira venčanje koje će sadržati tradicionalne običaje ili je to već uradio pišite nam i ostavite podatke. Kontaktiraćemo vas i naša ekipa će na licu mesta zabeležiti ovaj svečani dan i pripeme koje mu prethode. Fotografisaćemo, snimati, razgovarati, a potom zaokružiti celinu. Ukoliko imate snimke svadbe sa tradiciionalnim elementima koja je već obavljena rado ćemo zajedničkim snagama uraditi rekonstrukciju. Tradicionalne svadbe koje zabeležimo u 7 regiona Srbije ostaće trajno dokumentovane i u Etnografskom muzeju Beograda", poručuju iz Kaleidoskopa.





Vreme: 05.07.2018 18:44

Medij: scradar.com

Link: <http://scradar.com/vesti-iz-kulture/pomozite-da-srpska-svadba-postane-nematerijalna-bastina/>

Autori: @scradar

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Pomozite da srpska svadba postane nematerijalna baština

3407



Na listi nematerijalnog kulturnog nasleđa Nacionalnog komiteta Republike Srbije ima 37 elemenata, od pevanja uz gusle do pravljenja pirotskog kačkavalja, ali nema - svadbi. Ukoliko želite da ...

Na listi nematerijalnog kulturnog nasleđa Nacionalnog komiteta Republike Srbije ima 37 elemenata, od pevanja uz gusle do pravljenja pirotskog kačkavalja, ali nema - svadbi. Ukoliko želite da pomognete da se stari srpski svadbeni običaji otrgnu od zaborava, evo kako možete da pomognete.

Nematerijalno kulturno nasleđe zaštićeno je UNESCO Konvencijom iz 2003. a Srbija ju je potpisala 2010. Od 2012, kada je formiran Nacionalni registar nematerijalnog kulturnog nasleđa, Nacionalni komitet Republike Srbije, afirmisao (upisao) je 37 elementa nematerijalne kulturne baštine u našoj državi. Kolo i slava već su dospeli na listu Uneska a na srpskoj listi se, između ostalog nalaze i izrada pirotskog kačkavalja, belmuž, kosovski vez, zlakuska grnčariju, pevanje uz gusle, pazarske mantije... Svadbe među tim elementima nema. U okviru medijskog projekta "Identitet u amanet", Kulturni centar Kaleidoskop bavi se socijalnom i simboličkom funkcijom običaja vezanih za životni ciklus, kao i njihovim značajem u prenošenju nematerijalnog kulturnog nasleđa a svadbeni običaji su prva faza.

Specifičnosti običaja vezanih za svadbe će, kroz tekstove i audio i vizuelne zapise - kroz praksu mlađih generacija i narative starijih - biti obrađene u sedam regiona: Vojvodini, Beogradu, Centralnoj, Istočnoj, Zapadnoj i Južnoj Srbiji i Kosovu i Metohiji. "Srbi su od tvrdokorne sorte, još uvek pretežno patrijarhalni, ali su i naši običaji pogogospođeni modom sa Zapada. Identitet se gubi usled nepoznavanja svoje drevne prakse, opstale uglavnom po selima. Neki se svadbari trude da održe nit sa prošlošću, ali opet nešto pobrkaju. Stoga ćemo serijom tekstova u okviru projekta 'Identitet u amanet' (prva faza - svadbeni običaji), koje su podržali Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije i Etnografski muzeja u Beogradu, pokušati da razdvojimo istinu od predubedenja, 'pravo' od falsifikovanog. U toj želji da budemo vodič narednim generacijama, Kulturnom centru Kaleidoskop i magazinu Kaleidoskop media je potrebna pomoć čitalaca ukoliko su upoznati sa svadbenim običajima svoga kraja.

Znanje o ovoj oblasti krhko je i u naučnim krugovima, jer materijal za istraživanje bukvalno nestaje pred očima etnologa. Zato vas pozivamo da nas upoznate sa svadbenim običajima iz svog regiona, uputite na neku svadbu sa tradicionalnim obeležjima. Molimo vas da se bar setite kako je sudbonosno 'Da' izgovorila vaša baka, kako je svoju mladu preko praga preneo neki vaš predak po bilo kojoj liniji. Pozivamo čitaoce iz cele Srbije, kao i one iz dijaspore da nas kontaktiraju na mejl adresu redakcija@kaleidoskop-media.com

Ukoliko vi ili neko iz vašeg okruženja planira venčanje koje će sadržati tradicionalne običaje ili je to već uradio pišite nam i ostavite podatke. Kontaktiraćemo vas i naša ekipa će na licu mesta zabeležiti ovaj svečani dan i pripeme koje mu prethode. Fotografisaćemo, snimati, razgovarati, a potom zaokružiti celinu. Ukoliko imate snimke svadbe sa tradiciionalnim elementima koja je već obavljena rado ćemo zajedničkim snagama uraditi rekonstrukciju.

Tradicionalne svadbe koje zabeležimo u 7 regiona Srbije ostaće trajno dokumentovane i u Etnografskom muzeju Beograda", poručuju iz Kaleidoskopa. Blic online





Datum: 05.07.2018
Medij: Prva televizija
Emisija: Noćni žurnal
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	05.07.2018 23:45:00	-1415:00
Prilog	06.07.2018 00:00:00	1:44

Naslov: Etnolodži fest

1760

Spiker:

Spoj kulture i tradicije proslavljen je Etnografskom muzeju u Beogradu drugi put. Ethnology Fest je ovoga puta naglasak bacio na nacionalne manjine u Srbiji i njihovu nošnju.

Katarina Ćorac, reporter:

Prvi Ethnology Fest ostao je upamćen po dolasku „Cvenog Diora“ Slave Zajceva u Beograd. Ovog puta Slava se vratio da predstavi novu kolekciju, ali i da iz prvih redova gleda otvaranje i modele narodne nošnje iz Srbije, koje su ga jednom već impresionirale.

Goga Grubješić, autor festivala:

Ovo bogatstvo koje mi imamo, samo s tim da idemo po svetu, mi bi mnogo rekli samo slikom o nama, kamoli o našoj tradiciji bogatoj i svemu šta imamo da kažemo.

Katarina Ćorac, reporter:

Srbija je zemlja velikog broja nacionalnih manjina, a upravo se na njih sada skreće pažnja. Stilovi narodne nošnje na našim prostorima predstavljaju pravi splet kultura koje su se ovde zadesile, što se vidi u modelima.

Goga Grubješić, autor festivala:

To će biti Bošnjaci, muslimani, Rumuni, Mađari, a za sam kraj ostavili smo Slovake, da oni zatvore sa jednom spektakularnom nošnjom.

Suzana Paunović, Kancelarija za manjinska prava:

Ovo je jedna dobra prilika zapravo da pokažemo kako smo u godinama koje su za nama sačuvali tu svoju različitost, svo bogatstvo koje naša kulturna baština ima, i mislim da je jako važno da će buduće generacije zaista imati sa čim da se ponose.

Katarina Ćorac, reporter:

Ansambli „Kolo“ kroz Ethnology Fest proslaviće 70 godina postojanja, a glavni deo festivala da očuva nasleđe najbolje se vidi na primeru „Opančareva kći“, čija će kolekcija biti prikazana za vreme festivala. Poslednjeg dana festivala, 6. jula, u 18 časova, u Art bioskopu Etnografskog muzeja biće održan Master klas o nacionalnom kostimu Turkmenistana.





Datum: 06.07.2018
Medij: Politika
Rubrika Sinoć u Beogradu
Autori: Redakcija
Teme: Manakova kuća

Naslov: Stara srpska grafika

Napomena:
Površina: 60
Tiraž: 35000



Strana: 14

Стара српска графика

Срби су упознали графичку вештину и уметност у 15. веку под утицајем западноевропске гравуре. Непосредни повод за графичко опредељење домаћих дрворезаца било је отварање штампарије на Цетињу 1494. године. Јеромонах Макарије резао је тада дрворезна клишеа за прву нашу књигу из штампарије Ђурђа Црнојевића – на ове чињенице подсећа академик Динко Давидов у каталогу „Стара српска графика“. То је и назив изложбе која је представљена у Манаковој кући.

Поставка је део манифестације „Дани Власотинца у Београду“ и трајаће месец дана. Она садржи избор дела српске графика од почетка 16. до краја 19. века, а обухвата дрворезе, бакрорезе и литографије. Дародавац ове збирке, Миодраг Миша Нагорни, који је умро 2016. године, био је угледни српски сликар и графичар родом из Власотинца.

А. К.

