



Vreme: 14.07.2018 14:33

Medij: dobrevesti.rs

Link: <https://dobrevesti.rs/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/item/10210->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije" - Kuća Dobrih Vesti

914



Izložba "Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije"

Izložba "Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije"

5

(1 Glas)

BEOGRAD - Izložba "Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije", na kojoj će biti predstavljeni elementi upisani u Nacionalni registar nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije, biće otvorena u Etnografskom muzeju u Beogradu u utorak, 17. jula 2018. godine u 19 časova.

Na izložbi će kroz fotografije, video materijale i muzejske predmete biti predstavljeno 37 elemenata upisanih u Nacionalni registar, kao i nematerijalno kulturno nasleđe Srbije upisano na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva - porodična slava (upisanu 2014. godine kao prvi element iz Republike Srbije) i kolo, tradicionalnu narodnu igru, upisanu u decembru 2017. godine.

Izložba Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije, autora Danijele Filipović, biće otvorena od 17. jula do kraja avgusta 2018. godine.





Datum: 16.07.2018

Medij: Politika

Rubrika: Beograd

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Počelo veliko spremanje Etnografskog muzeja

Napomena:

Površina: 541

Tiraž: 35000



Strana: 13

Почело велико спремање Етнографског музеја

У здању културе на Студентском тргу не седе скрштених руку – сређују се просторије, ради ревизија збирке, поправљају кварови

Ризница прошлости, чувар народног блага и један од најстаријих музеја на Балкану, Етнографски музеј, у последње време део је приче која се, нажалост, не тиче ни прошлости, ни традиције, нити повезивања млађих генерација са историјом. Бивша директорка Мирјана Менковић нашла се у центру истраге Тужилаштва за организовани криминал, као осумњичена да је малверзацијама оштетила ову установу за више од 14 милиона динара. Забрана приласка музеју и контакта са запосленима сада јој је укинута, тако да је Менковићева поново на некадашњој позицији кустоса, али због реновирања канцеларија, сада ради од куће.

„Обућом” су нам недостајали опанци, али нашли смо их код „Невесте” – објашњава директорка Чолак-Антић.

Постоје, додаје она, и неки предмети који се налазе у другим музејима.

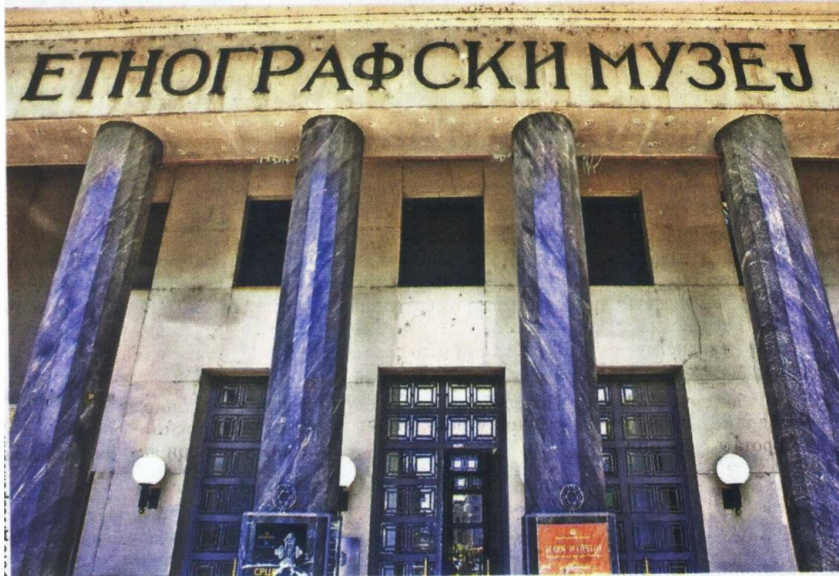
– Гусле смо, рећемо, на реверс позајмили музеју у Шапцу. То је сасвим нормално јер се и код нас на изложби налазе предмети из других музеја, као на пример из Музеја примењене уметности. Њима вероватно не би били у првом плану, а код нас су важан део сталне изложбе – истиче директорка.

Међу благом које се чува у установи на Студентском тргу две трећине су предмети од текстила – народне ношње, ћилими, пешкири... За њихово разгледање увек има интересовања па је тако за последњих шест месе-

се од недеље поподне до уторка ујутро, кад је музеј свакако затворен за посетиоце и све је прошло без икаквог прекида рада – истиче Чолак-Антић.

Етнографски музеј овог новембра прославиће важан јубилеј – пола века у Манаковој кући где се чува вредна збирка Христифора Црниловића која садржи више од 2.500 предмета, углавном ношњи и накита. Објекат је реновиран 2015. године, а 2016. отворен за јавност. Али, онда су уочени први проблеми – влага, прозори који не дихтују...

– Једна од највећих мука нам је влага која се шири. Обратили смо се Градском заводу за заштиту споменика културе који даје услове реконструкције и они су нам прописали мере и



Ризницу националног блага нагрива зуб времена

У Манаковој кући, која је у саставу Етнографског музеја, од августа ће се решавати један од великих проблема, а то је влага која је здање узела под своје

И док њене колеге чекају епилог ове приче и гледају како ће истрага даље тећи, нова директорка Тијана Чолак-Антић има пуне руке посла. Тренутно се у музеју који има више од 52.000 предмета подвлачи црта и у току је ревизија збирке која траје још од почетка прошле године. Да ли неки предмети недостају или не, знаће се тек кад овај процес буде завршен. Када то буде готово, планира се прерасподела збирки, а експонати ће се регрупирати према савременим музеолошким принципима и потребама установе.

– Неки предмети су на сталној изложби, а неки који припадају одређеној збирци физички нису у њој. Тако нам је на пример изгледало да неких предмета из збирке „Оружја” нема, али нашли смо их у збирци „Обичаја”. Међу

ци изложбе у музеју погледало 11.500 људи. Чести гости су им школарци, али и странци, којих је у мају дошло више од пет стотина. Али, зграду подигнуту почетком тридесетих година и реконструисану 1984, нагрива зуб времена и као и сваком објекту потребно јој је одржавање. Водоводне цеви су још из времена изградње, а делује да од тада мајсторе није видела ни фасада са дворишне стране.

– Министарство има разумевања за све наше проблеме, тако да очекујемо да ћемо брзо санирати све недостатке. Нема разлога да музеј за време реконструкције буде затворен јер се све може радити по фазама. У јануару смо тако кречили просторију у којој је стална изложба, али то нико од посетилаца није чак ни приметно. Радило

дали упутство како да то санирамо. Влага је непредвидива, никада се не зна када ће се и одакле проширити, али ће извођач „Орнамент”, пошто је Манакова кућа још у гарантном року, да отклони кварове – истиче Весна Омчикус, руководилац Манакове куће, и напомиње да би било добро да се у току предстојеће реконструкције Улице Краљевића Марка уради дренажа око овог објекта.

Неимари ће, каже она, од понедељка изаћи на терен и кренути да поправљају електричне инсталације, интернет мрежу и алармни систем. Пошто током јула у овој установи гостује изложба Културног центра Власотинце, из родног места Црниловића, за озбиљније радове на санацији влаге сачекаће се до августа. Ана Вуковић





Datum: 16.07.2018
Medij: Informer
Rubrika TV Program
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: VRH Srpsko kulturno nasleđe

Napomena:
Površina: 56
Tiraž: 110000



Strana: 23

VRH Srpsko kulturno nasleđe

Izložba „Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije“ autorke Danijele Filipović biće otvorena sutra u Etnografskom muzeju u Beogradu (Studentski trg 13). Na izložbi će kroz fotografije, video-materijale i muzejske predmete biti predstavljeno 37 elemenata upisanih u Nacionalni registar, kao i nematerijalno kulturno nasleđe Srbije upisano na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva - porodična slava i kolo, tradicionalna narodna igra, upisana u decembru 2017.

