



**Vreme:** 18.07.2018 14:39

**Medij:** politika.rs

**Link:** <http://www.politika.rs/sr/clanak/407527/Zivo-kulturno-naslede-Srbije>

**Autori:** Aleksandra Kurteš

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Živo kulturno nasleđe Srbije

3190



Žitnim klasovima, ružama, krstom i svim onim što simbolizuje izobilje, zdravlje i napredak domaćinstva - ukrašen je slavski kolač. Šare su uz molitvu svetitelju, zaštitniku porodice, od testa kao tankim vezenim nitima pravili ženski prsti. Slavski kolač seče se u crkvi ili uz blagoslov sveštenika u porodici kada se okupe njeni članovi, rodbina i prijatelji. Pali se slavska sveća i čita "Oče naš". Srbi prepoznaju slavu kao važan porodični praznik i iskazivanje nacionalnog identiteta. Koliko je veliki značaj krsne slave potvrđuje i činjenica da je upisana na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa. Trideset sedam elemenata upisanih u Nacionalni registar, kao i nematerijalno kulturno nasleđe Srbije koje je na Uneskovoj Reprezentativnoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva predstavljeni su sinoć na izložbi "Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije" u Etnografskom muzeju u Beogradu. Na postavci čiji je autor Danijela Filipović, kustos i rukovodilac Centra za nematerijalno kulturno nasleđe u Etnografskom muzeju, prikazani su eksponati koji ilustruju šta smo sve uvrstili i upisali u registar Nacionalnog živog nasleđa. To se osim na fotografijama i video-materijalima može videti i u staklenim vitrinama u kojima su smeštene gajde, nakit, gusle, drvene čuture, činije, vezeni jastuci, svećnjaci i niz drugih predmeta koji plene svojom lepotom. Posetioci su u prilici i da uz svaki eksponat na panoima pročitaju ličnu kartu tog predmeta, ali i priču koja otkriva kako se od zuba vremena otrglo i sačuvalo ono što čini naše nacionalno kulturno blago. Tu je i priča o kolu, rasprostranjenom narodnoj igri u Srbiji. Najstarije verzije kola, "Moravac" i "Kukunješ", kako piše, zabeležene su na teritoriji centralne Srbije u drugoj polovini 19. veka. Kasnije je kolo postalo rasprostranjeno i u drugim delovima naše zemlje, u regionu i dijaspori, a zbog svoje autentičnosti prošle godine stiglo je i na Uneskovu listu. Značajan segment nematerijalnog kulturnog nasleđa su znanja i veštine koje se tiču pripremanja i konzumiranja hrane. Tradicionalna jela, čije je pripremanje upisano u Nacionalni registar nematerijalnog kulturnog nasleđa, jesu ona koja su deo svakodnevne ishrane - kajmak, cipovka, tradicionalni vojvođanski hleb... Tu je i hrana koja se sprema povodom obeležavanja Đurđevdana, poput belmuža, jela od kukuruznog brašna i sira, ali i kuvanje žmara - ritualnog i svakodnevnog jela od ovčijeg mesa, praziluka i kukuruznog brašna - u prošlosti neizostavnog običaja kojim su sprovedeni posmrtni obredi. Novopazarske mantije pripremaju se od testa sa nadevom od mlevenog mesa, mogu da se jedu svakog dana, ali i za svečane prilike. A šljivovica se peče u selima Srbije, u čemu učestvuju različite generacije, članovi porodice, komšije i prijatelji pa taj proces ima i važnu društvenu funkciju. Zanatska znanja takođe su na listi nematerijalnog kulturnog nasleđa. Na značaj ovog nasleđa koje se naziva i živim nasleđem i prenosi se s kolena na koleno podsetili su na otvaranju izložbe Tijana Čolak Antić Popović, v. d. direktora Etnografskog muzeja, i Danijel Sinani, dekan Filozofskog fakulteta. Postavka se može obići do kraja avgusta.





**Vreme:** 18.07.2018 15:00

**Medij:** rts.rs

**Link:** <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3202843/kulturni-krugovi-.html>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Kulturni krugovi**

844



Dnevni magazin kulture Radio Beograda 2 Zajednička ponuda svih programa Radio Beograda, aktuelne vesti, slušane emisije, reportaže i intervjui, svakodnevno na sve tri mreže Javnog servisa RTS-a

Dnevni magazin kulture Radio Beograda 2

U današnjoj emisiji govorićemo o izložbi "Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije", autora Danijele Filipović, koja je sinoć otvorena u Etnografskom muzeju u Beogradu. Postavku čini 37 elemenata koji su upisani u Nacionalni registar nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije i nematerijalno kulturno nasleđe naše zemlje koje se našlo na Uneskovoj Reprezentativnoj listi kulturnog nasleđa čovečanstva. Pratićemo aktuelnosti na 25. Festivalu evropskog filma na Paliću, govorićemo o Muzeju Ive Andrića u Beogradu, a biće reči i o drugim aktuelnostima iz sveta kulture i umetnosti. Emisiju priprema i vodi: Nada Babić





**Datum:** 19.07.2018  
**Medij:** Srpski telegraf  
**Rubrika:** Kultura  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Manakova kuća

**Naslov:** Slike na kamenu

**Napomena:**  
**Površina:** 41  
**Tiraž:** 45000



**Strana:** 24

### IZLOŽBA U MANAKOVOJ KUĆI

## Slike na kamenu



Izložba slika „Kamen drevnog snevača“ Bratislava Anđelkovića biće otvorena večeras u 19 časova u Manakovoj kući. Postavku čine slike na kamenim pločama, tradicionalnim upotrebnim predmetima, kao i minijature na različitim materijalima. Nakon otvaranja izložbe, biće prikazan prvi i drugi deo filma „Kamen drevnog snevača“ autora Nebojše Ilića.





**Datum:** 19.07.2018  
**Medij:** Politika  
**Rubrika** Sinoć u Beogradu  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Manakova kuća

**Naslov: Predlog za večerašnji izlazak**

**Napomena:**  
**Površina:** 136  
**Tiraž:** 35000



**Strana:** 16

## ПРЕДЛОГ ЗА ВЕЧЕРАШЊИ ИЗЛАЗАК



### Изложба слика

Изложба слика „Камен древног сневача” чији је аутор Братислав Анђелковић познат као Бата из Вучја биће представљена у Манаковој кући у Улици Гаврила Принципа. Поставка је део манифестације „Дани Власотинца у Београду” и отвориће је академски сликар Ненад Станковић у 19 часова. Посетиоци ће бити у прилици да погледају и филм „Камен древног сневача 1 и 2” аутора Небојше Илића Илкета.

### „Савршена олуја” испред Пароброда

Акциони филм „Савршена олуја” из 2000. године у режији Фолфганга Петерсена биће приказан на „Филмстриту” ис-

пред Установе културе „Пароброд” у Капетан Мишиној улици. У главним улогама овог трилера су Џорџ Клуни, Марк Волбрег, Дајана Лејн, Мери Елизабет Местрантонио... Пројекција почиње у 20.30 часова.

### Ка граници

Роман „Ка граници” Владимира Арсенијевића у издању „Лагуне” биће представљен у Центру за културну деконтаминацију у Бирчаниној улици. Са аутором ће разговарати уредница Јасмина Радјичић, а посетиоци ће сазнати шта о овој књизи мисле писци Ведрана Рудан, Светлана Слапшак, Бора Ћосић, Филип Давид, Марко Видојковић и Марко Шелић Марчело. Ово дело наставак је романа „У потпалубљу” и „Ти и ја, Анђела”. Пројекција почиње у 19 часова.

А. К.

фото Д. Жарковић

