



Datum: 14.09.2018

Medij: Somborske novine

Rubrika: Bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:

Površina: 243

Tiraž: 6102



Naslov: STAPARSKI ĆILIMI DEO KULTURNOG NASLEĐA SRBIJE

Strana: 3

## ИЗЛОЖБА У ЕТНОГРАФСКОМ МУЗЕЈУ У БЕОГРАДУ



# СТАПАРСКИ ЋИЛИМИ ДЕО КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА СРБИЈЕ

Стапарскоћилимарство, као елемент са листе нематеријалног културног наслеђа Републике Србије, представљено је у Етнографском музеју у Београду у оквиру изложбе „Нематеријално културно наслеђе Србије“.

Пројекат „Очување мотива и ревитализација израде стапарског ћилима“, представили су члан сомборског Градског већа за културу и образовање **Немања Сарач** и председница Управног одбора Етно мреже **Виолета Јовановић**.

Сарач је истакао да је елементима сомборске баштине место међу најзначајнијим не само у Србији, већ и у свету.

- Град Сомбор и локална удружења и институције су у сарадњи са партнерима Покрајинском владом, Етно мрежом, Градом Пиротом и Амбасадом Аустралије успели да заштите и афирмишу стапарскоћилимарство на националном и међународном нивоу. Тај пример добре праксе је водила за активности града усмерене на друге елементе богате сомборске баштине - навео је Сарач.

Виолета Јовановић је истакла да је „подршка коју град Сомбор указује ревитализацији стапарског ћилимарства инспирација за будуће пројекте и да ће сарадња бити настављена“.

Технику израде стапарског ћилима демонстрирале су чланице Удружења „Стапарска ружа“ **Верлица Мијатовић** и **Љиљана Бошков**.

Организатори изложбе и учесници презентација су закључили да би искуства пројекта ревитализације стапарског ћилимарства, као пример добре праксе, требало применити у другим локалним заједницама које настоје да очувају своју баштину.

У Етнографском музеју 30. августа осим стапарског ћилимарства представљено је и наивно сликарство Словака, ојкача и вештина израде традиционалног хлеба циповка.

