



Datum: 05.10.2018
Medij: Ekspres
Rubrika Scena
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 725
Tiraž: 0



Naslov: KUL VODIČ

Strana: 20,21



FILM 9-13. oktobar

Festival etnološkog filma

Dvadeset sedmi po redu Međunarodni festival etnološkog filma održaće se od 9. do 13. oktobra u Etnografskom muzeju u Beogradu, i tom prilikom će biti predstavljena najnovija svetska i domaća produkcija etnološkog i antropološkog filma.

Filmovi će se, prema propozicijama festivala, takmičiti za sledeće nagrade: Gran pri „Dragoslav Atonijević“, nagrada za najbolji domaći film, nagrada za najbolji inostrani film, nagrada za najbolji studentski film i nagrada za najbolji 1D3min film.

Prema saopštenju Selekcione komisije, u izvешnom broju filmova autori sami sebe posmatraju dok posmatraju one „druge“ (tj. druge kulture, narode i zajednice). Takođe, velika tema ovih filmova su neprestane i intenzivne migracije širom planete, koje donose obilje novog filmskog materijala o višestrukim ljudskim identitetima, neminovno zahvaćenim istim velikim talasom.

Odlukom Selekcione komisije, ove godine biće nešto više filmova u konkurenciji za nagrade u odnosu na prethodna izdanja. Među njima postoji i izvestan broj filmova iz domaće produkcije, što svakako ohrabruje, a u okviru specijalnog programa publika će imati priliku da se upozna s produkcijom etnografskih dokumentaraca iz Bugarske, ali i Indije, koja je ove godine zemlja u fokusu. Takođe, na festivalu će biti promovisana dva etnografska muzeja, jedan iz Pekinga i drugi iz Zagreba.

FILM 5-28. oktobar

Poljski film na beogradskom platnu



U evropskom centru za kulturu i debatu „Grad“ u petak, 5. oktobra, u sedam sati uveče održaće se svečano otvaranje Festivala poljskog filma „Wisla“ u Srbiji. Projekcije u Beogradu će se odvijati do 28. oktobra a publika će između ostalog, videti „Najbolji“ i „Bogovi“ režisera Lukasa Palkovskog, „Umetnost ljubavi“ rediteljke Marije Sadowske, „Planeta samaca“ Matije Okrona. U okviru festivala biće organizovano i veće poljske kuhinje i muzike, tokom kojeg će se odvijati nezaboravno kulinarsko putovanje po različitim delovima Poljske. Ulaz na sve projekcije i manifestacije je slobodan.

KONCERT 5. oktobar

Zvuk koji će odjekivati gradom

Vasil Hadžimanov će sa svojim bendom 5. oktobra od pola deset uveče otvoriti koncertnu sezonu u „Soul Society“, na Skveru Mire Trailović, u starom Bitefu. Na koncertu otvaranja kluba „Soul Society“ Vasil Hadžimanov bend će svirati razne kompozicije iz svog bogatog muzičkog opusa, te će muzička publika moći da se provede i uz nove i uz rane hitove jedne od najetabliranijih muzičkih grupa kod nas. Petočlani sastav koji čine pijanista i kompozitor Vasil Hadžimanov, gitarista Branko Trijić, basista Miroslav Tovirac, bubnjar Peđa Milutinović i perkusionista i scat vokalista Bojan Ivković na klupskoj i festivalskoj domaćoj i svetskoj sceni već decenijama impresioniraju publiku svojim vanserijskim performansom i fuzijom džeza, fanka, progresiv i tradicionalnog zvuka Balkana. VH bend je 13. juna na letnjoj sceni Bitef art kafea predstavio svoj sedmi po redu studijski album „Lines in Sand“, koji sadrži 12 pesama koje su snimljene uživo u „Binta Sound studiju“ i rezidenciji nemačkog ambasadora u Beogradu. Snimanje i produkcija su povereni Marku Periću, koprodukcija Vasilu Hadžimanovu, dizajn Dejanu Mandiću, a izvršna produkcija Nataši Hadžimanov. Cena karte je 450 dinara.





Datum: 05.10.2018
Medij: Ekspres
Rubrika Scena
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: KUL VODIC

Napomena:
Površina: 725
Tiraž: 0

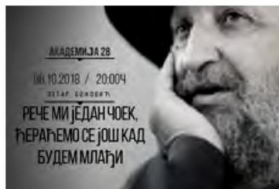


Strana: 20,21

POZORISTE 6. oktobar

Smehotres Petra Božovića

Petar Božović nastupiće 6. oktobra monodramom „Reče mi jedan čo'ek, ćeraćemo se još kad budem mladi“ u Akademiji 28 u osam sati uveće. Božović se proslavio ulogama u mnogobrojnim pozorišnim predstavama, filmovima i TV serijama. Studirao je Filološki fakultet, špansku književnost i italijanski jezik, koji nije završio jer je pri kraju studiranja upisao ono što voli - glumu. Popularnost je stekao ulogama u predstavama „Lepa sela lepo gore“, „Nož“, „Složna braća“, „Čudo neviđeno“ i mnogim drugim. Cena ulaznice za predstavu je 600 din.



FESTIVAL 10-20. oktobar

Zlatni Bemus - Od Baha do Geršvina“

Britanski violinista Najdžel Kenedi otvoriće jubilarne, 50. Beogradske muzičke svečanosti (Bemus) koncertom „Od Baha do Geršvina“ u Sava centru. „Zlatni Bemus“ biće održan od 10. do 20. oktobra, i tokom tih dana u beogradskim koncertnim dvoranama i muzejima nastupaće brojni solisti, ansambli, horovi i mladi umetnici. Program ovogodišnjeg Bemusa osmišljen je kao sumiranje svih najvažnijih programskih segmenata koji su tokom istorije ove manifestacije činili njen sadržaj: od klasika simfonijskog, operskog, solističkog i kamernog repertoara, uz učešće najvećih svetskih muzičkih zvezda, preko izvorne narodne muzike, predstavljanja talentovanih muzičara najmlađe generacije, do savremenog trenutka, pojave fuzije i krossovera s drugim muzičkim žanrovima. Tokom manifestacije nastupiće vodeći tenor današnjice Ramon Vargas na koncertu Simfonijskog orkestra i Hora RTS-a pod upravom Bojana Sudića, koji obeležavaju stogodišnjicu rođenja Leonarda Bernštajna. Izvodeći najpopularnije operske arije, Vargas će približiti publici zvuke Latinske Amerike. Solističke nastupe imaće ruski pijanista Vadim Rudenko, dvostruki laureat prestižnog takmičenja „Čajkovski“ u Moskvi, kao i korejski violinista Edvin E. S. Kim, koji se prvi put predstavlja beogradskoj publici. Nastupiće i Šarun ansambl Berlinske filharmonije i čuveni Brodski kvartet iz Velike Britanije, koji je poznat i po svojoj saradnji sa zvezdama svetske popularne muzike (Sting, Elvis Kostelo, Bjork). Beogradska filharmonija kao jedna od muzičkih institucija koje su dale odlučujući doprinos u formiranju Beogradskih muzičkih svečanosti zahvaljujući velikom entuzijazmu i vizionarstvu nekadašnjeg šefa-dirigenta Živojina Zdravkovića vraća se na Bemus posle deset godina da zatvori ovogodišnji festival. Bemus će biti zatvoren delima kojima su otvorene i zatvorene prve Beogradske muzičke svečanosti 1969. godine - poemom „Beograd“ Dragutina Gostušskog i Devetom simfonijom Ludviga van Beethoven.



STENDAP 8. oktobar

Komedija za cigle i cveće: STIVEN K.

AMOS na otvaranju osmog StandUp Festa!

Osmi međunarodni festival standap komedije u Beogradu, StandUp Fest 2018, biće otvoren 8. oktobra u UK „Vuk Karadžić“ nastupom poznatog engleskog komičara i voditelja Stivena K. Amosa. Zanimljivo je da je ovaj poznati komičar nastupao u Beogradu baš na StandUp Festu pre tačno dve godine - 8. oktobra 2016. u Domu sindikata. Za svoju beogradsku godišnjicu, Stiven će nastupati s potpuno novim forama u okviru turneje pod nazivom „Bouquets and Brickbats“, i to sa jednim ciljem, da publiku bar nakratko razveseli i pomogne joj da zaboravi haos u kojem živi. Ovogodišnji StandUp Fest održaće se na čak tri beogradske lokacije: UK „Vuk Karadžić“, Kombank dvorana i „Ben Akiba comedy club 8 bar“, a publika će imati prilike da uživa u programu najboljih domaćih, regionalnih i svetskih standap zvezda. Cena karte je 1.200 dinara.

