



Datum: 05.10.2018
Medij: TV Studio B
Emisija: Jutro sa Sanjom
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	05.10.2018 07:00:00	255:00
Prilog	05.10.2018 08:29:00	6:57

Naslov: Izložba u Etnografskom muzeju

5663

Voditelj:

Na ovim našim Balkanskim prostorima kad nekoga hoćete baš onako žestoko da uvredite uvredite ga nazivom neke životinje, kažete mu da se ponaša kao životinja da sad ne koristim neke ružen reči, ustvari čovek je vrlo često gora životinja nego životinja sama. Stvari koje mi radimo životinje ne rade nikada. Šta možemo mi da naučimo od životinja i koliko može da se napravi paralela između životinja i ljudi. Ako govorimo o muzeologiji, i ako govorimo o etnografiji, Etnografski muzej Zagreba naučiće nas ovde u Beogradu su otvorili svoju izložbu o životinjama i ljudima. Veliko zadovoljstvo što je sa nama jutros pre povratka u Zagreb Goranka Horjan, direktorka Etnografskog muzeja u Zagrebu, dobro jutro, hvala što ste tu.

Goranka Horjan, direktorka Etnografskog muzeja Zagreb:

Dobro jutro, hvala i vama na pozivu.

Voditelj:

Samo da kažemo da ovo nije neko veliko čudo, VI ste u kontaktu sa kolegama iz Beograda dugo i saradujete, nije ovo prva saradnja ova izložba?

Goranka Horjan, direktorka Etnografskog muzeja Zagreb:

Ne, nije. Ja sam ranije bila i ravnateljica muzeja Hrvatskog zagorja, mi smo zajedno sudjelovali u projektu kreftotrekt, već smo izlagali u Etnografskom muzeju u Beogradu tradicijske igračke zagorske i naravno sudjelovati u razmenama stručnjaka na konferencijama smo sudjelovali, na međunarodnom festovali etnografskog filma što će biti ove godine, dakle zaista jedna dulja saradnja.

Voditelj:

Beograd Vam nikad nije oprostio što niste doneli famozno Titovo korito u kome se sankao iz zagorja, šta ste nam doneli ovoga puta, šta su životinje i ljudi kao zajednički imenitelj?

Goranka Horjan, direktorka Etnografskog muzeja Zagreb:

Pa evo zapravo kada su kolegice i autorice izložbe počeli istraživat tu temu a tu temu smo na neki način otvorili kada je naš muzej postao prvi pet friendly muzej u Hrvatskoj, pa smo otvoreni za poset kućnim ljubimcima i ovo je bio jedan logičan nastavak. Dakle kada su krenuli istraživat oni su zapravo shvatile koliko je to ogromno područje i koliko tih poveznica ima sa tjemom povjesti pa i prapovjesti, dakle uglavnom smo se skoncentrisirali na nekoliko tema, dakle dat je jedan kontinuitet i povjesni pregled, tog zajedničkog suživota, zatim se osvrnuti na gospodarsko korištenje životinja tjemom svih tih dugih razdoblja, obzirom da su i naše zbirke u etnografskim muzejima vezane uz dokumentiranje tih aktivnosti, imamo i brojnu građu sa time povezanu, zatim jedna simbolika životinja koja se javlja i u nekakvom magijskom verovanju a kasnije se pretočila naravno u hrišćanstvo, na kraju ona je možda najzanimljiviji dio našoj publici, kakav je taj suživot danas, dakle od nekakvih groznih pojava o kojima raspravljamo kao što je eto kao što su pokusi na životinjama i slično pa sve do recimo nekakvog statusa kućnog ljubimca koji možemo smatrati povlaštenim u nekakvoj današnjoj konstelaciji društva.

Voditelj:

Jeste, kažu da kućni ljubimci danas žive bolje od mnogo kojih ljudi, ali od praistorije kao što ste rekli životinje smo i koristili i zloupotrebljavali i za hranu i za krzno i za alato, ali ih i slavili, životinje su bile božanstvo i starih Slovena, naših zajedničkih predaka, vrlo oprečan odnos ustvari?

Goranka Horjan, direktorka Etnografskog muzeja Zagreb:

Pa jeste, pa moramo reći da zapravo tjemom cele povjesti imamo taj dualitet, obzirom da na neki način ljudi su bili fascinirani tom snagom životinja i koji su zapravo i životinje i demonstrirale u nekakvom radnom okruženju, najčešće su to bile dilvje životinje dakle koje nisu prošle domestifikaciju i onda su naravno ti nekakvi simboli snage, plodnosti bili puno izraženiji, iako ih imamo naravno i u domaćim životinjama kao kod konja, bika i sličnih životinja koje su simbol snage, plodnosti i ima jako interesantnih priča.

Voditelj:

Mesec dana imamo inače da vidimo ovu izložbu u Etnografskom muzeju u Beogradu, koja je vama priča bila ili neko otkriće ili neki artefakt najzanimljiviji, vama lično?

Goranka Horjan, direktorka Etnografskog muzeja Zagreb:

Pa evo jedan grozan artefakt je zaista zanimljiv, dakle u segmentu koji govori o korištenju životinja za izradu odjevnih predmeta koje smo nazvali u tuđoj koži. Recimo jedan šešir od ježa u kome vidite kompletnoga ježa koji je čini gornji dio šešira, dakle zaista i šešir bode eto ga tako je.

Voditelj:

To je za neke asocijalne tipove?





Datum: 05.10.2018

Medij: TV Studio B

Emisija: Jutro sa Sanjom

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	05.10.2018 07:00:00	255:00
Prilog	05.10.2018 08:29:00	6:57

Naslov: Izložba u Etnografskom muzeju

Goranka Horjan, direktorka Etnografskog muzeja Zagreb:

Je, je, ali je zaista jedan realitet veliki.

Voditelj:

Vi znate da u Zagrebu ima sve više turista iz Srbije, ta razmena jako dobro funkcioniše jel Vam dolaze Beograđani iz Srbije u goste?

Goranka Horjan, direktorka Etnografskog muzeja Zagreb:

Pa eto dolaze naravno i ljudima je zanimljivo uvek vidjeti ovakve kako bi se reklo lepe segmente kulture, ima tu i zajedničkih poveznica mnogo.

Voditelj:

To sam baš htela da pitam jel ima artefakta Srba iz Hrvatske i tog stanovništva lokalnog?

Goranka Horjan, direktorka Etnografskog muzeja Zagreb:

Ima, inače naš muzej zapravo ima ne samo nacionalnu zbirku već imamo i euro, zbirku Evropskih naroda a najviše imamo iz regije, imamo fantastičan materijal, jedan od najboljih možemo reći iz Makedonije, imamo iz Bosne i Hercegovine, imamo i iz Srbije, a imamo i izvanredne van Evropske zbirke koje su prikupili naši istraživači koji su sudjelovali u ekspedicijama, nešto malo tih perjanica smo evo doneli i na ovu izložbu.

Voditelj:

Lepo, radujemo se. Mnogo Vam hvala što ste stigli i kod nas jutros i za ovu lepu izložbu, mesec dana ima vremena da se vidi svet životinja i svet ljudi isprepletamo u Etnografskom muzeju u Beogradu, a ako odete u Zagreb preporuka je da vidite i muzej čija je upravnica moja gošća, Goranka Horjan.





Vreme: 05.10.2018 10:33

Medij: zlatiborpress.rs

Link: <http://www.zlatiborpress.rs/zmijanjski-vez-u-sirogojnu-video/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: "ZMIJANJSKI VEZ" U SIROGOJNU (VIDEO)

2195



U Muzeju na otvorenom "Staro selo" u Sirogojnu juče su bili gosti predstavnici muzeja Republike Srpske iz Banja Luke koji su zainteresovane goste kroz održanu radionicu upoznali sa svojim kulturnim nasleđem, Zmijanjskim vezom. Ova tehnika vezenja uvrštena je na reprezentativnu UNESCO-ovu listu nematerijalnog nasleđa. Zmijanjski vez je specifična tehnika vezenja koju praktikuju žene Zmijanja u Republici Srpskoj. Od sredine 19. veka do danas zadržao je svoju ornamentalnu formu, specifične je izrade, tamnoplave boje i u njegovoj izradi uvek se koriste određene tehnike.

"Muzej Republike Srpske je 2015. godine priredio izložbu "Zmijanjski vez - svjetsko nematerijalno nasleđe" koja je bila prvo predstavljena u Narodnoj skupštini RS, zatim smo gostovali pola godine u Etnografskom muzeju u Beogradu. Gostovali smo po više muzeja u BiH da bi ove godine imali jedan veliki i najznačajniji projekat u istoriji našeg muzeja da se sa izložbom predstavimo u Muzejskom kompleksu Kolomensko u Moskvi, kao i u Muzeju hleb u Sankt Peterburgu. Danas će, posle predavanja i prezentacije, stanovništvo moći da se upozna sa samim tehnikama izrade zmijanjskog veza koje će praktično da pokaže vezilja iz Udruženja "Duga" iz RS", ispričala je za Zlatiborpress Danijela Đukanović, muzejski savetnik-etnolog Muzeja Republike Srpske.

Ovaj vez koristi se za ukrašavanje ženske odeće i domaćinstva, uključujući venčanice, marame, haljine i posteljinu. Njegovim uvrštavanjem na UNESCO-ovu listu nematerijalnog kulturnog naseđa 2014. godine postao je svetsko dobro, jer sadrži snažnu simboliku koja se prenosi generacijama, te promovise kreativnost, društvenu jednakost i raznolikost.

"Jedno udruženje radi ovaj vez na savremenim košuljama, haljinama, koje su danas nosive, koji mladi ljudi u Banja Luci nose za različite svečane prilike, gde je on na jedan sofisticiran način predstavljen diskretno, ali ostala je ista simbolika, isti motiv, ista tehnika, ali na savremenom platnu", naglasila je Đukanovićka.

Radionici su prisustvovali učenici srednje umetničke škole iz Užica i gosti Muzeja "Staro selo". Izložba zmijanjskog veza trenutno se nalazi u Muzeju Vojvodine.

Mirjana Ranković Luković Pregledi vesti: 6

