



Vreme: 05.10.2018 12:08

Medij: designed.rs

Link: http://designed.rs/news/izlozba_o_zivotinjama_i_ljudima_u_etnografskom_muzeju_u_beogradu

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "O životinjama i ljudima" u Etnografskom muzeju u Beogradu

3317



U pitanju je gostujuća izložba Etnografskog muzeja u Zagrebu. Autorke izložbe su Ženjka Petrović-Osmak, Tea Riting-Šiško i Gordana Viljetić. Izložbu je otvorila Danijela Vanušić, pomoćnik ministra kulture za zaštitu ku

U pitanju je gostujuća izložba Etnografskog muzeja u Zagrebu. Autorke izložbe su Ženjka Petrović-Osmak, Tea Riting-Šiško i Gordana Viljetić. Izložbu je otvorila Danijela Vanušić, pomoćnik ministra kulture za zaštitu kulturnog nasleđa, a publici se obratila i gospođa Maja Bogdan, opunomoćeni ministar za kulturu Ambasade Republike Hrvatske u Beogradu, Goranka Horjan, direktor Etnografskog muzeja u Zagrebu i Tijana Čolak-Antić Popović, direktor Etnografskog muzeja u Beogradu.

Na izložbi posetioци mogu saznati kako su se tokom istorije menjala naša shvatanja, osećanja i ponašanje prema životinjama, ko od buve pravi slona, koje divlje životinje je čovek prve pripitomio, zašto se kitimo tuđim perjem, zašto su zmije čuvari lekova i kako je pas postao čovekov najbolji prijatelj. Po odgovor na sva ova pitanja dođite u Etnografski muzej. Izložba prikazuje odnos ljudi i životinja u različitim aspektima tokom istorije i ukazuje na etičke, ekološke i socijalne posledice sadašnjih oblika suživota na Zemlji.

Gotovo da nema područja ljudskog delovanja a da nije prožeto uzajamnim odnosom ljudi i životinja, bilo u stvarnom ili simboličkom smislu u različitim kontekstima: porodičnom, društvenom, političkom, pravnom, moralnom i religijskom, naučnom, privrednom, obrazovnom, kao i u kontekstu kulture, umetnosti, mode, prehrane, lepote i zdravlja. Na izložbi je predmetima iz fundusa Etnografskog muzeja u Zagrebu, foto, audio i video materijalom predstavljena duga zajednička istorija suživota ljudi i životinja. Stoga je izložba podeljena u nekoliko tema koju su zasebno obrađivane, istražujući i interpretirajući predmete iz fundusa Muzeja, prateći istorijski tok i time stvarajući logičan sled praćenja cele izložbe od preistorije do suvremenih dana.

U prvoj celini je predstavljen eksploatacijski odnos ljudi prema životinjama, gde one predstavljaju hranu, odeću i sirovine. Izložba započinje lovom, domestikacijom i selekcijom, preko uzgoja životinja na seoskim imanjima (od kraja 19. do prve polovine 20. veka) U drugom se delu autorke bave životinjama u mitsko-religijskom kontekstu, ističući značenje nekih životinja u verovanjima i običajima u hrvatskom folkloru - od poštovanja životinja, njihovog žrtvovanja u različitim obredima do alegorijskih religioznih predznaka. Poseban naglasak je stavljen na tri slavenske mitološke životinje - vuka, zmiju i medveda

Važan aspekt, i danas možda jedini u kojem dolazi do izražaja afektivni odnos ljudi i životinja, jest onaj prema kućnim ljubimcima. Simboličko značenje životinja prikazano je kroz odabrane teme iz hrvatskog likovnog folkloru i dečjeg sveta. Životinje su vekovima deo ljudske kulture - snažni simboli u jeziku, pričama, igrama i filmovima ili inspiracija u umetnosti. One imaju svoje mesto kako u ruralnoj tako i urbanoj kulturi simbolišući različita ponašanja i ljudske osobine.

U ljudskoj imaginaciji često se ljudsko pokazuje u životinjskom (antropomorfizam) ili životinjsko u ljudskom (zoomorfizam) na svesnom ili nesvesnom nivou, što je na izložbi takođe predstavljeno.

Izložba će biti otvorena do 2. novembra 2018. godine.





Datum: 06.10.2018

Medij: Blic

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: O ŽIVOTINJAMA I LJUDIMA

Napomena:

Površina: 29

Tiraž: 50000



Strana: 23



O ŽIVOTINJAMA I LJUDIMA
U Etnografskom muzeju u Beogradu u toku je izložba „O životinjama i ljudima” Etnografskog muzeja u Zagrebu o tome kako su se menjala naša shvatanja i ponašanje prema životinjama.

