



Datum: 14.10.2018

Medij: Blic

Rubrika: Bez naslova

Autori: Lena Sladojević

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Srpski rariteti inspirisali i Le Korbizjea

Napomena:

Površina: 397

Tiraž: 50000



Strana: 24

NARODNO BLAGO

NA 116. ROĐENDAN ETNOGRAFSKOG MUZEJA
PRIKAZANI NEPOZNATI EKSPONATI

Srpski rariteti inspirisali i Le Korbizjea

LENA SLADOJEVIĆ

Etnografski muzej u Beogradu obeležio je svoj 116. rođendan podsećanjem na značaj nematerijalnog nasleđa, ali i izložbom eksponata koje do sada publika nije videla.

Jedan od autora izložbe muzejski savetnik Dušica Živković otkriva za "Blic" detalje ove

značajne postavke koja nosi naziv „To smo mi - Narodna zanimanja u Srbiji”.

Zamislili smo rođendansku izložbu tako da prikazemo predmete koje nikada do sada nismo izlagali. Većinu predmeta je javnost imala sada prvi put priliku da vidi. Izdvojila su se tri predmeta koja su po mnogo čemu specifična i izuzetna. Prvi od njih je kondir-krčag sa antičkim motivom letećeg Pegaza poreklom iz Knjaževca, a koji je u Muzeju još od 1906. godine. U pitanju je anonimni umetnik koji je stvorio remek-delo, o čemu je posvedočio crtežom čuveni francuski arhitekta Šarl-Eduar Žanre-Gri, poznatiji pod pseudonimom Le Korbizje. Meni je zapao za oko njegov crtež i tada se probudila ta motivacija uz pitanje: "Otkud Korbi-

zje u Knjaževcu?". On je na svom proputovanju kroz Srbiju, obilazeći te predele, napravio više crteža čupova i krčaga. Crtež kondira poklonio je slikaru Mišoviću, čija je kopija došla u Etnografski muzej. O lepoti kondira zaista je Korbizje skrenuo pažnju, a bio je do kraja života inspirisan raritetima koji su stvarani na ovim predelima.

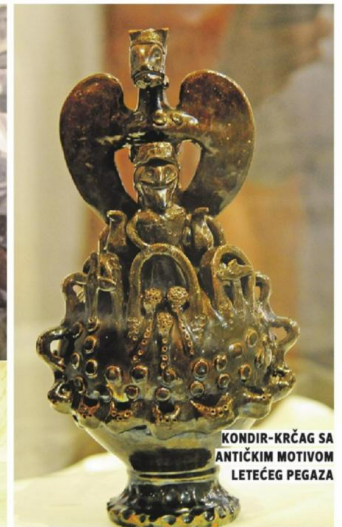
Imamo šta da pokažemo

Direktorka Muzeja Tijana Čolak otkriva šta će posetici još moći da vide.

- Postavka "To smo mi - Narodna zanimanja u Srbiji" biće u Muzeju u naredna tri meseca. Gosti iz Etnografskog muzeja iz Zagreba upravo su tu sa postavkom "Ljudi i životinje", a uskoro počinje međunarodni festival etnološkog filma i tom prilikom će biti prikazana 42 filma iz 18 zemalja - ističe direktorka Muzeja Tijana Čolak.



LUKSUZNI POJAS NAČINJEN JE OD BRONZE, EMAJLA, SA POZLATOM I STAKLENIM KAMENČICIMA



KONDIR-KRČAG SA ANTIČKIM MOTIVOM LETEĆEG PEGAZA

Uvek je govorio da zavidi takvim narodnim umetnicima koji mogu takva remek-dela

da stvaraju - otkriva Dušica Živković.

Takođe, od eksponata se izdvajaju primitivna poljoprivredna sprava za vršidbu, takozvani dikijan, i luksuzni pojas sačinjen od plemenitih materijala.

- Kako se drvo lako ošteti, arheolozi su uvek pronalazili kremen, a onda se u našem muzeju pronade jedna poljoprivredna očuvana sprava za vršidbu žita izrađena od kремена i drveta, takozvani dikijan (lat. tribulum). Ovaj eksponat je značajan jer se očuvao u

celosti, a reč je o predmetu koji potiče iz praistorijskih vremena, o čemu svedoče nalazi sa arheološkog nalazišta Vinča. Treći do sada nevideni eksponat je luksuzni pojas koji predstavlja izraz jedne prefinjene zanatske ruke. Potiče iz 18-19. veka i načinjen je od bronce, emajla, sa pozlatom i staklenim kamenčićima. To nam govori kako o veštini zanatlje koji ga je izradio, tako i o ukusu epohe, statusu i društvenom ugledu vlasnika - ističe Dušica Živković, jedna od autorki izložbe. ■

