



Vreme: 21.11.2018 18:55

Medij: rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/tv/sr/story/22/rts-svet/3329226/srbija-na-vezi.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Srbija na vezi

1208



Srpski filmovi predstavljeni na Islandu, ko smo mi a šta su narodna zanimanja u Srbiji teme su emisije . Saznajte više o emisijima, TV programu i pogledajte šta se trenutno prikazuje na kanalima Javnog servisa Republike Srbije

Srpski filmovi predstavljeni na Islandu, ko smo mi a šta su narodna zanimanja u Srbiji teme su emisije . Dani Srpske kulture, održani od 9. do 11. novembra na Islandu, bili su prilika da se predstave četiri srpska filma. O utiscima razgovaramo sa gostima emisije, rediteljima Milošem Škundrićem i Vukom Ršumovićem. Izložbom "To smo mi - narodna zanimanja u Srbiji, (Nazrni pa se vrni)" autora Dušice Živković, Miloša Matića, Marka Stojanovića i Jelene Tešić Etnografski muzej u Beogradu obeležava 117 godina samostalnog rada. Izložba pokazuje ono čime treba da se ponosimo - istorijski buran, zanimljiv, kulturno raznolik, ponekad i težak put kojim smo prošli i postali ono što jesmo danas. O konceptu, sadržaju ali i značaju izložbe razgovaraćemo sa autorima. Proteklu nedelju na Floridi obeležio je Srpski festival o kom će nas izvestiti naš dopisnik Aleksandar Žigić. Urednik i voditelj emisije Tanja Adamović Dežurni urednik Marija Cvijić Realizacija Ernestina Gligorijević





Vreme: 21.11.2018 21:39

Medij: palo.rs

Link: <http://www.palo.rs/lokalno-beograd/obraci-paznju/2885827/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Obrati pažnju!

961

Vesti na temu | Palo.gr

Traje do 24. novembra i najveća je regionalna smotra prehrambenih proizvoda namenjenih tržištu, pripremljenih po tradicionalnim receptima, na tradicionalni način. Reč je o nacionalnim specijalitetima, proizvodima karakterističnim za uža geografska područja, najčešće ručne izrade i od organski gajenih sirovina. Posetili smo ovaj sajam sa namerom da čujemo priče izlagača i proizvođača - da li ovakva promocija zaista dopire do tržišta i da li se o tome više hvalimo nego što podržavamo, pojedinci i država? Proizvođači ogranskog meda, udruženja koja pomažu mala gazdinstva, mladi, stariji, umetnici i oni koji prave tradicionalnu hranu i zanatsko pivo, ispričaće nam svoja iskustva. U nastavku emisije preporučujemo vam kulturne manifestacije širom Srbije, poput izložbe nakita u Etnografskom muzeju i Viski sajma u Beogradu. Bavimo se i novostima iz digitalnog sveta, pričamo o muzičarima rođenim na današnji dan i prenosimo korisne...





Vreme: 21.11.2018 23:12

Medij: danubeogradu.rs

Link: <https://www.danubeogradu.rs/2018/11/bioskopski-repertoari-22-28-novembar-2018/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (22-28. novembar 2018)

20267



Ovi bioskopski repertoari važe za sedam dana - od 22. do 28. novembra 2018. Pored novih filmova, aktuelan je 24. Festival autorskog filma.

Ovi bioskopski repertoari važe za sedam dana - od 22. do 28. novembra 2018. Pored novih filmova, aktuelan je 24. Festival autorskog filma. Bioskopski repertoari od 22. do 28. novembra 2018. (kliknite na naziv bioskopa)

Opise svih filmova pronađite OVDE!

Kombank dvorana (ex Dvorana Doma sindikata) Akademija 28 Bioskop Fontana Dvorana KCB Cineplexx UŠĆE Shopping Center Roda Cineplex Tuckwood Cineplexx Delta City DKSG Dom omladine Beograda Cineplexx Big Ruski dom Art bioskop Kinoteka Sava centar SKC CZKD UK "Palilula" Bioskop "Dragan Gaga Nikolić" Italijanski institut za kulturu Cine Grand Institut Servantes Biblioteka grada Beograda Filmstreet Bioskop Zvezda Art bioskop Kolarac *****

Dorćolsko narodno pozorište

Solunska 24 Utorak, 27. novembar (20.30) Projekcije filmova

***** Kombank dvorana (ex Dvorana Doma sindikata)

Trg Nikole Pašića / Dečanska 14, 4250-100 Četvrtak, 22. novembar Udovice... 16.00, 17.50, 19.30, 21.45 Moj briljantni razvod... 17.25 Fokstrot... 14.30 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini 3D... 18.30, 21.00 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini... 16.30, 22.45 Boemska rapsodija... 17.30, 19.30, 22.00 Zaspanka za vojnike... 15.00, 19.15 Južni vetar... 17.00, 19.00, 20.20, 21.30, 22.25 Grinč 3D (sinhronizovano)... 15.20, 16.10 Grinč (sinhronizovano)... 14.15

"" Repertoar 24. Festivala autorskog filma pogledajte OVDE.

Petak, 23. novembar Udovice... 16.10, 19.30, 21.45 Moj briljantni razvod... 17.25 Fokstrot... 14.30 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini 3D... 18.30, 21.00 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini... 22.45 Boemska rapsodija... 17.00, 19.00, 21.30 Zaspanka za vojnike... 15.00, 19.15 Južni vetar... 16.30, 20.20, 22.00 Grinč 3D (sinhronizovano)... 15.15, 17.15 Grinč (sinhronizovano)... 14.15

Subota, 24. novembar Udovice... 16.10, 19.30, 21.45 Moj briljantni razvod... 17.25 Fokstrot... 14.30 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini 3D... 11.45, 18.30, 21.00 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini... 22.45 Boemska rapsodija... 17.00, 19.00, 21.30 Zaspanka za vojnike... 15.00, 19.15 Južni vetar... 12.30, 20.20, 22.00 Grinč 3D (sinhronizovano)... 10.30, 11.30, 13.15, 15.15, 17.15 Grinč (sinhronizovano)... 14.15 Princeza i zmaj: Beskrajna priča 3D (sinhronizovano)... 11.45 Princeza i zmaj: Beskrajna priča (sinhronizovano)... 10.15 Fantastično putovanje u OZ 3D (sinhronizovano)... 10.00

Nedelja, 25. novembar Udovice... 16.10, 19.30, 21.45 Moj briljantni razvod... 17.25 Fokstrot... 14.30 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini 3D... 11.45, 18.30, 21.00 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini... 22.45 Boemska rapsodija... 17.00, 19.00, 21.30 Zaspanka za vojnike... 15.00, 19.15 Južni vetar... 12.30, 20.20, 22.00 Grinč 3D (sinhronizovano)... 11.30, 13.15, 15.15, 17.15 Grinč (sinhronizovano)... 11.00, 12.45, 14.15 Princeza i zmaj: Beskrajna priča 3D (sinhronizovano)... 10.45 Princeza i zmaj: Beskrajna priča (sinhronizovano)... 11.15 Fantastično putovanje u OZ 3D





Vreme: 21.11.2018 23:12

Medij: danubeogradu.rs

Link: <https://www.danubeogradu.rs/2018/11/bioskopski-repertoari-22-28-novembar-2018/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (22-28. novembar 2018)

(sinhronizovano)... 10.00

Ponedeljak, 26. novembar Udovice... 16.10, 20.20, 21.45 Moj briljantni razvod... 17.25 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini 3D... 18.30, 21.00 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini... 22.45 Boemska rapsodija... 17.00, 19.00, 21.30 Zaspanka za vojnike... 15.00, 19.15 Južni vetar... 19.30, 22.00 Grinč 3D (sinhronizovano)... 15.15 Grinč (sinhronizovano)... 14.15

Utorak, 27. novembar Udovice... 16.10, 19.30, 21.45 Moj briljantni razvod... 17.25 Fokstrot... 14.30 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini 3D... 18.30, 21.00 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini... 22.45 Boemska rapsodija... 17.00, 19.00, 21.30 Zaspanka za vojnike... 15.00, 19.15 Južni vetar... 20.20, 22.00 Grinč 3D (sinhronizovano)... 15.15, 17.15 Grinč (sinhronizovano)... 14.15

Sreda, 28. novembar Robin Hud - Početak... 20.30 - premijera Udovice... 19.30, 21.45 Moj briljantni razvod... 17.25 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini 3D... 18.30, 21.00 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini... 19.30 Boemska rapsodija... 19.00, 21.30 Zaspanka za vojnike... 19.15 Južni vetar... 17.00, 22.00 Grinč 3D (sinhronizovano)... 15.15 Grinč (sinhronizovano)... 14.15

Akademija 28

Nemanjina 28, tel. 3616-020, Cinema cafe Četvrtak, 22. novembar - sreda, 28. novembar Fokstrot... 20.00 *****

Bioskop Fontana

Pariske komune 13, 4128-142 Četvrtak, 22. novembar / petak, 23. novembar Fokstrot... 15.00 Južni vetar... 16.45, 21.00 Zaspanka za vojnike... 19.00

""Repertoar 24. Festivala autorskog filma pogledajteOVDE.

Subota, 24. novembar Grinč 3D (sinhronizovano)... 11.00, 15.00 Princeza i zmaj: Beskrajna priča 3D (sinhronizovano)... 13.00 + 24. FAF

Nedelja, 25. novembar Grinč 3D (sinhronizovano)... 10.00, 12.00 + 24. FAF

Ponedeljak, 26. novembar / utorak, 27. novembar / sreda, 28. novembar 24. FAF Film "Teret" premijerno na Festivalu autorskog filma *****

Dvorana KCB

Kolarčeva 6, 2621-174 Četvrtak, 22. novembar Banditi u potrazi za mamom... 17.00 Srbenka... 19.00 Tranzit... 21.00

Petak, 23. novembar - petak, 30. novembar 24. Festival autorskog filma ""Repertoar pogledajteOVDE. *****

Cineplexx Ušće Shopping Center

Ušće Shopping Center - II sprat, 2854-495 Četvrtak, 22. novembar Grinč 2D/3D (sinhronizovano)... 15.10, 16.10, 17.00, 18.00, 19.15 Moj briljantni razvod... 15.15, 20.20, 22.10 Udovice... 15.20, 17.50, 20.10, 22.40 Boemska rapsodija... 15.30, 20.15, 22.15 Džoni Inšliš - Ponovo u akciji... 16.45 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini... 15.50, 18.25, 21.00 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 17.10, 19.45, 22.20 Južni vetar... 15.00, 17.30, 18.50, 20.00, 21.20, 22.30 Noć veštica... 22.50 Ono što nas ne ubije... 18.10 Overlord... 22.45 Romansa u Maloj Italiji... 18.15 Vazdušni udar... 15.45 Venom... 16.00 Venom 3D... 20.30 Zaspanka za vojnike... 21.10 Zvezda je rođena... 18.40, 21.15 Princeza i zmaj 3D (sinhronizovano)... 16.05, 17.40

Petak, 23. novembar / ponedeljak, 26. novembar / utorak, 27. novembar Grinč 2D/3D (sinhronizovano)... 15.10, 16.10, 17.00, 18.20, 19.15 Moj briljantni razvod... 15.00, 20.20, 22.10 Udovice... 15.20, 17.50, 20.10, 22.40 Boemska rapsodija... 16.50, 19.25, 22.00 Džoni Inšliš - Ponovo u akciji... 16.45 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini... 15.50, 18.25, 21.00 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 17.10, 19.45, 22.20 Južni vetar... 15.00, 17.30, 18.50, 20.00, 21.20, 22.30 Noć veštica... 20.45, 22.50 Ono što nas ne ubije... 18.10 Overlord... 22.45 Romansa u Maloj Italiji... 18.45 Vazdušni udar... 16.15 Venom... 15.45 Venom 3D... 20.30 Zaspanka za vojnike... 21.10 Zvezda je rođena... 18.40, 21.15 Princeza i zmaj 3D (sinhronizovano)... 16.05, 17.40

Subota, 24. novembar / nedelja, 25. novembar Grinč 2D/3D (sinhronizovano)... 11.30, 12.20, 13.20, 15.10, 16.20, 17.00, 18.20, 19.15 Moj briljantni razvod... 15.00, 20.20, 22.10 Udovice... 15.20, 17.50, 20.10, 22.40 Boemska rapsodija... 16.50, 19.25, 22.00 Džoni Inšliš - Ponovo u akciji... 16.45 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini... 13.15, 15.50, 18.25, 21.00 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 12.00, 14.35, 17.10, 19.45, 22.20 Južni vetar... 12.30, 15.00, 17.30, 18.50, 20.00, 21.20, 22.30 Noć veštica... 20.45, 22.50 Ono što nas ne ubije... 18.10 Overlord... 22.45 Romansa u Maloj Italiji... 18.45 Vazdušni udar... 16.15 Venom... 15.45 Venom 3D... 20.30 Zaspanka za vojnike... 21.10 Zvezda je





Vreme: 21.11.2018 23:12

Medij: danubeogradu.rs

Link: <https://www.danubeogradu.rs/2018/11/bioskopski-repertoari-22-28-novembar-2018/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Temе: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (22-28. novembar 2018)

rođena... 18.40, 21.15 Fantastično putovanje u Oz 2D/3D (sinhronizovano)... 11.40, 12.35, 13.40, 14.25
Hotel Transilvanija 3 - Odmor počinje 2D/3D (sinhronizovano)... 12.45, 14.45 Tajne avanture mačaka
3D... 12.55 Princeza i zmaj 2D/3D (sinhronizovano)... 11.50, 12.50, 13.30, 14.30, 16.05, 17.40

Sredа, 28. novembar Robin Hud - Početak... 20.00 - premijera Grinč 2D/3D (sinhronizovano)... 15.10,
16.20, 17.00, 18.10, 19.15 Moj briljantni razvod... 15.00, 20.20, 22.10 Udovice... 15.20, 17.50, 20.20,
22.25 Boemska rapsodija... 16.50, 19.25, 22.25 Džoni Inšliš - Ponovo u akciji... 16.45 Fantastične zveri -
Grindelvaldovi zločini... 15.50, 18.25, 21.00 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 17.10, 19.45,
22.20 Južni vetar... 15.00, 17.30, 18.50, 20.00, 21.20, 22.30 Noć veštica... 22.50 Ono što nas ne ubije...
18.10 Overlord... 22.45 Romansa u Maloj Italiji... 18.20 Vazdušni udar... 15.45 Venom... 16.00 Venom
3D... 20.30 Zaspanka za vojnike... 21.10 Zvezda je rođena... 18.40, 21.15 Princeza i zmaj 3D
(sinhronizovano)... 16.05, 17.40 *****

Roda Cineplex

Požeška 83a, 2545-260 Četvrtak, 22. novembar / petak, 23. novembar Južni vetar... 17.00, 20.00, 22.30
Grinč 3D (sinhronizovano)... 16.00, 18.00 Grinč (sinhronizovano)... 15.30 Princeza i zmaj 3D
(sinhronizovano)... 15.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 17.30, 19.30, 22.00 Moj briljantni
razvod... 20.15 Udovice... 22.10 *****

Tuckwood

Kneza Miloša 7, 3236-517 Četvrtak, 22. novembar / petak, 23. novembar Princeza i zmaj - Beskrajna
priča 3D (sinhronizovano)... 15.45 Princeza i zmaj - Beskrajna priča (sinhronizovano)... 15.10 Južni
vetar... 17.20, 20.00, 22.30 Grinč 3D (sinhronizovano)... 16.15 Grinč (sinhronizovano)... 15.15, 17.15
Grinč (titlovano)... 19.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 18.10, 20.45 Fantastične zveri -
Grindelvaldovi zločini... 21.30 Boemska rapsodija... 21.15 Fokstrot... 16.45 Zaspanka za vojnike... 18.45
Fantastično putovanje u Oz (sinhronizovano)... 15.30 Moj briljantni razvod... 17.30 Udovice... 19.30,
22.00

Subota, 24. novembar / nedelja, 25. novembar Princeza i zmaj - Beskrajna priča 3D (sinhronizovano)...
14.00, 15.45 Princeza i zmaj - Beskrajna priča (sinhronizovano)... 13.00, 15.10 Južni vetar... 17.20,
20.00, 22.30 Grinč 3D (sinhronizovano)... 14.15, 16.15 Grinč (sinhronizovano)... 13.15, 15.15, 17.15
Grinč (titlovano)... 19.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 18.10, 20.45 Fantastične zveri -
Grindelvaldovi zločini... 21.30 Boemska rapsodija... 21.15 Fokstrot... 16.45 Zaspanka za vojnike... 18.45
Zlogonje... 13.30 Fantastično putovanje u Oz (sinhronizovano)... 15.30 Moj briljantni razvod... 17.30
Udovice... 19.30, 22.00

Ponedeljak, 26. novembar / utorak, 27. novembar / sreda, 28. novembar Princeza i zmaj - Beskrajna
priča 3D (sinhronizovano)... 15.45 Princeza i zmaj - Beskrajna priča (sinhronizovano)... 15.10 Južni
vetar... 17.20, 20.00, 22.30 Grinč 3D (sinhronizovano)... 16.15 Grinč (sinhronizovano)... 15.15, 17.15
Grinč (titlovano)... 19.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 18.10, 20.45 Fantastične zveri -
Grindelvaldovi zločini... 21.30 Boemska rapsodija... 21.15 Fokstrot... 16.45 Zaspanka za vojnike... 18.45
Fantastično putovanje u Oz (sinhronizovano)... 15.30 Moj briljantni razvod... 17.30 Udovice... 19.30,
22.00 *****

Cineplexx Delta City

Delta City; Jurija Gagarina 16-16a, II sprat; 2203-400 Četvrtak, 22. novembar / petak, 23. novembar /
utorak, 27. novembar Grinč 2D/3D/MX4D (sinhronizovano)... 15.00, 15.15, 16.00, 16.50, 17.50 Moj
briljantni razvod... 19.50 Udovice... 18.40, 21.45 Boemska rapsodija... 19.40 Fantastične zveri -
Grindelvaldovi zločini... 15.00, 22.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 17.40, 20.15
Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini MX4D 3D... 19.30 Južni vetar 2D/MX4D... 15.00, 17.00, 17.20,
20.00, 21.10, 22.00, 22.30 Ono što nas ne ubije... 22.50 Zaspanka za vojnike... 17.30 Princeza i zmaj -
Beskrajna priča 3D (sinhronizovano)... 15.40

Ponedeljak, 26. novembar Grinč 2D/3D/MX4D-OV... 15.00, 15.10, 16.00, 16.50, 17.50 Moj briljantni
razvod... 19.50 Udovice... 18.40, 21.45 Boemska rapsodija... 19.40 Fantastične zveri - Grindelvaldovi
zločini... 15.00, 22.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 17.40, 20.15 Fantastične zveri -
Grindelvaldovi zločini MX4D 3D... 19.30 Južni vetar 2D/MX4D... 15.00, 17.00, 17.20, 20.00, 21.10, 22.00,
22.30 Ono što nas ne ubije... 22.50 Zaspanka za vojnike... 17.30 Princeza i zmaj - Beskrajna priča 3D
(sinhronizovano)... 15.40

Subota, 24. novembar Grinč 2D/3D/MX4D... 11.00, 11.20, 12.00, 13.10, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00,
16.50, 17.50 Moj briljantni razvod... 19.50 Udovice... 18.40, 21.45 Boemska rapsodija... 19.40
Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini... 15.00, 22.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D...
12.20, 17.40, 20.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini MX4D 3D... 12.45, 19.30 Južni vetar...





Vreme: 21.11.2018 23:12

Medij: danubeogradu.rs

Link: <https://www.danubeogradu.rs/2018/11/bioskopski-repertoari-22-28-novembar-2018/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (22-28. novembar 2018)

12.30, 15.00, 17.00, 17.20, 20.00, 21.10, 22.00, 22.30 Ono što nas ne ubije... 22.50 Zaspanka za vojnike... 17.30 Fantastično putovanje u Oz 2D (sinhronizovano)... 11.45, 13.45 Princeza i zmaj - Beskrajna priča 2D/3D (sinhronizovano)... 11.00, 15.40

Nedelja, 25. novembar Moj briljantni razvod... 19.50 Udovice... 18.40, 21.45 Grinč 2D/3D/MX4D... 11.00, 11.20, 12.00, 13.10, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00, 16.50, 17.50 Boemska rapsodija... 19.40 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini... 22.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 11.25, 17.40, 20.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini MX4D 3D... 12.45, 19.30 Južni vetar... 12.30, 15.00, 17.00, 17.20, 20.00, 21.10, 22.00, 22.30 Ono što nas ne ubije... 22.50 Zaspanka za vojnike... 17.30 Fantastično putovanje u Oz 2D (sinhronizovano)... 11.45, 13.45 Princeza i zmaj - Beskrajna priča 2D/3D (sinhronizovano)... 11.00, 15.40

Sreda, 28. novembar Robin Hud - Početak... 20.00 - premijera Grinč 2D/3D/MX4D... 15.00, 15.15, 16.00, 16.50, 17.50 Moj briljantni razvod... 19.50 Udovice... 18.40, 21.45 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini... 15.00, 22.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 17.40, 20.15 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini MX4D 3D... 19.30 Južni vetar 2D/MX4D... 15.00, 17.00, 17.20, 20.00, 21.10, 22.00, 22.30 Ono što nas ne ubije... 22.50 Zaspanka za vojnike... 17.30 Princeza i zmaj - Beskrajna priča 3D (sinhronizovano)... 15.40 *****

DKSG

Dom kulture "Studentski grad"; Bulevar Zorana Đinđića 179, 2691-442 Četvrtak, 22. novembar Transit... 18.00 Bez dodira... 20.00

Ponedeljak, 26. novembar - petak, 30. novembar 24. Festival autorskog filma ""Repertoar pogledajteOVDE. *****

Dom omladine Beograda

Makedonska 22 Petak, 23. novembar - petak, 30. novembar 24. Festival autorskog filma ""Repertoar pogledajteOVDE.

Utorak, 27. novembar (19.00) Moj film je bolji od tvog #26 4 pitanja o filmu / 3 gosta / 2 minuta za odgovor / 1 pobednik Ulaz slobodan! Tema: Kejdž specijal *****

Cineplexx Big Beograd

Tržni centar Big Fashion, Višnjička 84 Četvrtak, 22. novembar / petak, 23. novembar / ponedeljak, 26. novembar / utorak, 27. novembar / sreda, 28. novembar Grinč 2D/3D (sinhronizovano)... 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.40 Moj briljantni razvod... 16.50, 20.30 Udovice... 20.15, 22.40 Boemska rapsodija... 19.15, 21.45 Džoni Inliš - Ponovo u akciji... 22.25 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini... 15.40, 18.20, 21.00 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 16.50, 19.30, 22.10 Južni vetar... 16.45, 18.50, 20.00, 21.20, 22.30 Ono što nas ne ubije... 16.30 Vazdušni udar... 19.00 Zaspanka za vojnike... 17.45 Zvezda je rođena... 21.30 Fantastično putovanje u Oz 2D (sinhronizovano)... 15.45 Princeza i zmaj - Beskrajna priča 3D (sinhronizovano)... 15.10

Subota, 24. novembar / nedelja, 25. novembar Grinč 2D/3D (sinhronizovano)... 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.40 Moj briljantni razvod... 16.50, 20.30 Udovice... 20.15, 22.40 Boemska rapsodija... 19.15, 21.45 Džoni Inliš - Ponovo u akciji... 22.25 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini... 12.45, 15.40, 18.20, 21.00 Fantastične zveri - Grindelvaldovi zločini 3D... 11.15, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10 Južni vetar... 14.15, 16.45, 18.50, 20.00, 21.20, 22.30 Ono što nas ne ubije... 16.30 Vazdušni udar... 19.00 Zaspanka za vojnike... 17.45 Zvezda je rođena... 21.30 Fantastično putovanje u Oz 2D/3D (sinhronizovano)... 11.45, 13.45, 15.45 Princeza i zmaj - Beskrajna priča 2D/3D (sinhronizovano)... 11.05, 11.45, 12.30, 13.25, 15.10 Hotel Transilvanija 3 - Odmor počinje 2D... 12.15, 14.30 *****

Ruski dom

Kraljice Natalije 33 Nema najavljenih projekcija *****

Art Bioskop Museum

Etnografski muzej, Uzun Mirkova 2 Nema najavljenih projekcija *****

Kinoteka

Kosovska 11 i Uzun Mirkova 1 (Velika sala i Art House) Repertoar za novembar 2018. pogledajte OVDE. *****

Sava centar

Milentija Popovića 9 Sreda, 5. decembar (19.00) Premijera filma: Kralj Petar Prvi (cena ulaznice: 500





Vreme: 21.11.2018 23:12

Medij: danubeogradu.rs

Link: <https://www.danubeogradu.rs/2018/11/bioskopski-repertoari-22-28-novembar-2018/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (22-28. novembar 2018)

RSD) Karte se mogu zameniti ili vratiti na istom mestu na kome su kupljene.

SKC

Kralja Milana 48, 3602-009 Nema najavljenih projekcija

CZKD

Centar za kulturnu dekontaminaciju; Birčaninova 21, 3610-270 Nema najavljenih projekcija

UK "Palilula" / CZK "Vlada Divljan"

Mitropolita Petra 8; 2764-526 i 2753-586 Subota, 24. novembar - petak, 30. novembar Festival autorskog filma 2018... 19.00 i 21.00 *****

Bioskop "Dragan Gaga Nikolić"

UK "Parobrod", Kapetan Mišina 6a; 4142-163 Nema najavljenih projekcija

Italijanski institut za kulturu

Kneza Miloša 56, 3629-356 Nema najavljenih projekcija

Cine Grand

Capitol park Rakovica, Patrijarha Dimitrija 14 Četvrtak, 22. novembar / petak, 23. novembar Udovice... 16.20, 19.00, 21.30 Fokstrot... 15.15 Moj briljantni razvod... 16.30, 22.35 Grinč 2D/3D (sinhronizovano)... 14.15, 15.00, 16.00, 16.40, 17.40, 18.20 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini... 15.30 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini 3D... 17.15, 19.30, 22.00 Princeza i zmaj: Beskrajna priča 3D (sinhronizovano)... 14.45 Zaspanka za vojnike... 18.00, 20.20 Boemska rapsodija... 19.45, 22.15 Fantastično putovanje u Oz 3D (sinhronizovano)... 14.30 Južni vetar... 18.30, 20.00, 21.00, 22.25

Subota, 24. novembar / nedelja, 25. novembar Udovice... 16.20, 19.00, 21.30 Moj briljantni razvod... 16.30, 22.35 Grinč 2D/3D (sinhronizovano)... 10.00, 10.30, 11.00, 11.40, 12.30, 13.20, 14.15, 15.00, 16.00, 16.40, 17.40, 18.20 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini... 15.30 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini 3D... 13.15, 17.15, 19.30, 22.00 Princeza i zmaj: Beskrajna priča 2D/3D (sinhronizovano)... 11.30, 13.10, 14.45, 15.45 Zaspanka za vojnike... 18.00, 20.20 Boemska rapsodija... 19.45, 22.15 Fantastično putovanje u Oz 2D/3D (sinhronizovano)... 10.45, 11.15, 12.45, 14.30 Južni vetar... 13.00, 18.30, 20.00, 21.00, 22.25

Ponedeljak, 26. novembar / utorak, 27. novembar / sreda, 28. novembar Udovice... 16.20, 19.00, 21.30 Fokstrot... 15.15 Moj briljantni razvod... 16.30, 22.35 Grinč 2D/3D (sinhronizovano)... 14.15, 15.00, 16.00, 16.40, 17.40, 18.20 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini... 15.30 Fantastične zveri 2: Grindelvaldovi zločini 3D... 17.15, 19.30, 22.00 Princeza i zmaj: Beskrajna priča 3D (sinhronizovano)... 14.45 Zaspanka za vojnike... 18.00, 20.20 Boemska rapsodija... 19.45, 22.15 Fantastično putovanje u Oz 3D (sinhronizovano)... 14.30 Južni vetar... 18.30, 20.00, 21.00, 22.25

Institut Servantes

Čika Ljubina 19, 3034-182 Nema najavljenih projekcija

Biblioteka grada Beograda

Knez Mihailova 56, 2024-011 Nema najavljenih projekcija

Filmstreet

Sezona 2018. je završena. *****

Bioskop Zvezda

Terazije 40 - Pokret za okupaciju bioskopa Četvrtak, 22. novembar (20.00) Paklena pomorandža Petak, 23. novembar (20.00) Come and See Subota, 24. novembar (20.00) The Elephant Man

Art bioskop Kolarac

Studentski trg 5, 2630-550 Četvrtak, 22. novembar / petak, 23. novembar Fantastičan dan na planeti Zemlji... 16.30 Srvenka... 18.30 Bergman: Godina života... 20.30

Subota, 24. novembar / nedelja, 25. novembar Srbenka... 18.30 Bergman: Godina života... 20.30





Vreme: 21.11.2018 23:12

Medij: danubeogradu.rs

Link: <https://www.danubeogradu.rs/2018/11/bioskopski-repertoari-22-28-novembar-2018/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (22-28. novembar 2018)

Ponedeljak, 26. novembar - petak, 30. novembar 24. Festival autorskog filma ""Repertoar pogledajteOVDE. ***** Redakcija portala Dan u Beogradu nije odgovorna za iznenadne promene repertoara, ali ćemo se truditi da sve eventualne promene objavimo na vreme...





Vreme: 22.11.2018 01:38

Medij: navidiku.rs

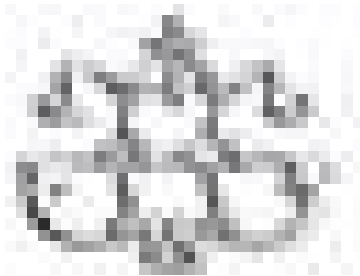
Link: <https://www.navidiku.rs/vesti/2018-11-22/kje-so-ebele-doma/1983440>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Kje so čebele doma

159



Nocoj bo v Etnografskem muzeju (Metelkova 2, v Ljubljani) že drugi večer iz cikla pripovedovalskih in glasbenih večerov, ki so namenjeni dediščini čebelarstva





Vreme: 22.11.2018 06:30

Medij: scradar.com

Link: <http://scradar.com/vesti-iz-kulture/dida-karanovic-ja-ncu-jos-dugo-ovde-bit-ali-ne-zavidim-onima->

Autori: @scradar

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Đida Karanović: Ja neću još dugo ovde biti, ali ne zavidim onima koji ostaju

8704



Prestao sam da radim jer se nisam osećao sposobnim da se snalazim u džungli traženja sredstava, džungli smicalica i siromaštva, džungli budževina... Sve je budževina, da upotrebim taj žargonski...

Prestao sam da radim jer se nisam osećao sposobnim da se snalazim u džungli traženja sredstava, džungli smicalica i siromaštva, džungli budževina... Sve je budževina, da upotrebim taj žargonski izraz, kaže za "POP & Kulturu" jedan od najvećih srpskih reditelja.

Prijatno večer 15. novembra. U zdanju Jugoslovenske kinoteke ljubitelji sedme umetnosti, predstavnici medija, filmski znalci... Očekuje se početak beogradske premijere digitalno restaurirane kopije kulturnog filma Srđana - Đide Karanovića "Petrijin venac" ("Centar film") koji je radio po romanu Dragoslava Mihailovića...

U foajeu ispred sale, prilazeći reditelju čujem kako nekome kaže: "Ma, u redu je, nisam ja toliko namćor... "Niste, naravno, ne znam kako je to ikome uopšte moglo pasti na pamet", kažem i slatko se nasmejasmo. Tu oko nas Branko Cvejić sa svojom divnom suprugom Vesnom, Zoran Simjanović koji je posle nadahnuto govorio o tome kako je radio muziku za film "Petrijin venac", uskoro beše došla i Mira Karanović, zatim Goran Marković... S kojim osećanjem idete u susret premijeri restaurirane kopije, odnosno ponovnom gledanju svog filma koji ste radili pre toliko vremena?

- Ceo dan razmišljam o tome. Prošlo je 38 godina. Taj film ne pamtim po zlu. Većinu pamtim. Kad kažem po zlu mislim na finansijske i razne organizacione muke. Film "Petrijin venac" rađen je mirno, profesionalno, nije bilo trke sa vremenom i parama. Radio sam ga onako kako sam hteo, kako sam smatrao da treba. U ekipi je bila divna atmosfera.

Koji je bio vaš motiv da ga radite?

- Iskren motiv, pre svega. Na jednom letovanju sam čitao knjigu "Petrijin venac" Dragoslava Mihailovića koju sam kupio u knjižari. I, čitajući je, nekoliko puta briznuo u plač, što bi se reklo, ko malo dete. Budući da mi je u to vreme televizija nudila da radim šta hoću - a bilo je to neposredno posle uspeha serije "Grlom u jagode" - meni je palo na pamet da od tog dela Dragoslava Mihailovića može da se napravi dobra ekranizacija, serija i film. I to sam predložio. I?

- Začudili su se, otkud ja kao urbani infantilac da to hoću da radim, pitali kako... Objasnio sam zašto, objasnio kako... Rekao - kako bi pravio film o Mariji Antoaneti, tako ću i ovo. Znači, postoji istraživanje, razne pripremne radnje... U tim pripremanjima puno nam je pomogao Dragoslav Mihailović, zatim etnolog Ranko iz Etnografskog muzeja i drugi. Iščitavali smo raznu građu, skupljali razne podatke o kostimu pokuštvu, svemu...

Čuvena je priča da ste Miru Karanović kao još studentkinju odabrali po preporuci Gorana Markovića?

- To je tačno. Dugo sam tražio Petriju i probao razne naše glumice, i one najpoznatije. Sve su pristajale, ali i same su bile sumnjičave. Nikako nisam bio zadovoljan. Onda mi je Goran Marković koji je već radio na FDU preporučio neku devojkicu, studentkinju glume. "Zapamtio sam je, a i preziva se kao ti, probaj", rekao mi je. Mi je pozovemo prvi pa drugi i treći put... Uradimo probna snimanja. I, eto. A posle smo divno radili. Ona je tad vrlo mlada, a kako izvanredno igra ženu u poodmaklim godinama na kraju, pri čemu smo film radili sa minimumom šminke. Kakav je to izazov bio raditi film koji se bavi pitanjem žene,





Vreme: 22.11.2018 06:30

Medij: scradar.com

Link: <http://scradar.com/vesti-iz-kulture/dida-karanovic-ja-necu-jos-dugo-ovde-bit-i-ali-ne-zavidim-onima->

Autori: @scradar

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Đida Karanović: Ja neću još dugo ovde biti, ali ne zavidim onima koji ostaju**

ženskog sveta, ženskog pogleda na život...?

- Veliki izazov koji sam hteo i odabrao. Kao što sam pravio film o seoskom životu, tako mi je bio izazov i da pravim film o ženi. Kod nas u to vreme nisu uopšte postojali filmovi o ženama. Većina velikih ženskih uloga bivale su u senci muških, neretko su žene igrale manje uloge. Želeo sam da napravim "one women show". Dramaturški je scenario komponovan, tako da je ona zapravo u svakoj sceni filma. Šta ona vidi, to vidimo i mi. Gledamo svet kroz njene oči, iz njene perspektive. Čak smo jednom u obilasku terena, u pripremama se spustili u rudarsku jamu. Tomislav Pinter, direktor fotografije, Ivo Laurenčić i ja. Tamo je trebalo uraditi scenu ranjavanja njenog drugog muža. I onda smo odustali, zaključili da u toj rudarskoj jami ne treba ništa da snimamo. Zato što žene dole ne silaze. Nikad. Izbacili smo to, jer iz njene perspektive taj deo u radnji filma je značio čuti lošu vest, a ne videti nesrećan događaj. Sve u filmu je, dakle, iz njene perspektive i to mi je zaista bio izazov. Poredite li to vreme sa današnjim?

- Može se porediti utoliko što je tada bilo grozno, a sada je mnogo gore. I što se filma tiče i inače. Film "Petrijin venac" je, kažem, napravljen vrlo profesionalno, i zanatski i produkciono. I sve što u njemu ne valja za to sam ja kriv. Međutim, to ne mogu reći za ostale svoje filmove gde je falilo ili para ili ovo ili ono, a ne mojih ideja i znanja.

Poznati ste po tome što vam filmovi nimalo ne liče jedan na drugi...

- To mi je bila i želja i namera.

U sklopu vašeg opusa, gde biste mogli svrstati "Petrijin venac"?

- U sferi mojih filmskih interesovanja imam filmove igre, filmove sa naturščicima kojih ima tri, četiri. Imam filmove o mojoj urbanoj generaciji. Tu se ubraja i serija "Grlom u jagde". A imam i filmove koje zovem - pričam ti priču. E, tu su, recimo, "Virdžina" ili "Besa", moj poslednji film. I, naravno, "Petrijin venac". Mislim da je film, pre svega, pričanje priče filmskim sredstvima. Zahteva znanja i umeća onih koji pričaju i želje i sposobnosti onih koji to gledaju. I onda i danas kad smo u svemu u čemu smo. U čemu mi to danas živimo?

- Teško pitanje - i mučno.

Kog je žanra?

- Da nije toliko tužno i mučno, bila bi vesela tragikomedija. Ali je tužno i mučno. I postaje sve tužnije i sve mučnije. Možda ja to govorim i s obzirom na moje godine i činjenicu da već deset godina ne radim. A prestao sam da radim jer se nisam osećao sposobnim da se snalazim u džungli traženja sredstava, džungli smicalica i siromaštva, džungli budževina... Sve je budževina, da upotrebim taj žargonski izraz. Plašim se da sve više bespovratno tonemo u jedan opšti primitivizam, a i u istoriji, i u iskustvu i u teoriji je opšte poznato koliko je to opasno. Politika je i uzrok i posledica toga. Taj primitivizam izabere neku vlast. A onda ta vlast na raznim mestima u društvu postavlja svoje ljude ne po znanju i kvalifikacijama nego po podobnosti, onda svi ti ljudi u raznim porama društva se šire, zovu slične sebi da im budu saradnici i radnici... Suštinski, na delu je kriterijum gluposti, koji se umnožava i širi po sistemu spojenih sudova. Od kulture do poljoprivrede, ili od čega god do čega god... postane kuriozitet ako iko išta zna i još veći ako opstane tu gde je u trenutku kad se otkrije da nešto zna. Pošast zvana vladavina gluposti zahvata sve, sve se odražava jedno u drugom, i tako u raznim oblastima. I mi tonemo... Pokušavamo da izmajmunišemo nešto, da nešto uradimo, da izronimo i uzmemo vazduha. Ali bez znanja, kriterijuma, vrednosnog sistema ne znam gde ćemo dospeti. Po prirodi stvari, ja neću još dugo ovde biti. Biću opravdano odsutan. Ne zavidim onima koji ostaju. Kada bi vam neko ponudio potrebna sredstva, kakav film biste želeli da radite?

- Odavno svoje ideje guram pod tepih. Da me ne žuljaju. Vrlo sam tvrdoglav i kad nešto kažem to i mislim. Tako da kad sam rešio da više neću raditi filmove - to je to. Posle te odluke još izvesno vreme su mi se neke ideje motale po glavi, ali ništa nisam stavljaao na papir. Terao sam ih od sebe. Poznajući sebe, možda bi se i danas vrlo lako zapalio kada bi neko zvao. Zato o tome ne razmišljam.

Digitalno restaurisani film "Petrijin venac" reditelja Srđana Karanovića, sa Mirjanom Karanović u naslovnoj ulozi, premijerno je prikazan 8. novembra u Domu kulture u Čačku, kao osmi naslov u okviru projekta "Vip Kinoteka", a novu kopiju tog čuvenog filma, nastalog prema istoimenoj knjizi Dragoslava Mihailovića, publika u Beogradu je takođe na besplatnoj projekciji mogla da gleda 15 novembra Jugoslovenskoj kinoteci. Film se potom prikazuje u preko deset gradova u Srbiji. Ovaj klasik domaće kinematografije, snimljen u produkciji "Centar filma" iz Beograda, osvojio je "Zlatnu arenu" kao najbolji film na jugoslovenskom festivalu u Puli 1980. godine. "Zlatnu arenu" dobila je i Mirjana Karanović, koja je ulogom Petrije maestralno debitovala na velikom ekranu i u ovdašnjem glumištu.

Scenario za priču iz posleratnog perioda u malom rudarskom mestu u Srbiji, o teškom životu, ali i nesalomivom duhu glavne junakinje Petrije, zajedno potpisuju Srđan Karanović i proslavljeni hrvatski





Vreme: 22.11.2018 06:30

Medij: scradar.com

Link: <http://scradar.com/vesti-iz-kulture/dida-karanovic-ja-necu-jos-dugo-ovde-bit-ali-ne-zavidim-onima->

Autori: @scradar

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Đida Karanović: Ja neću još dugo ovde biti, ali ne zavidim onima koji ostaju

sineasta Rajko Grlić. U glumačkoj ekipi su Dragan Maksimović, Pavle Vuisić, Marko Nikolić, Olivera Marković, Branko Cvejić, Radmila Živković, Miloš Žutić, Ljiljana Krstić, Veljko Mandić i drugi, a muziku je komponovao Zoran Simjanović. Blic online





Vreme: 22.11.2018 06:30

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/kultura/vesti/djida-karanovic-ja-necu-jos-dugo-ovde-bit-ali-ne-zavidim-onima-koji->

Autori: Tatjana Nježić

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Đida Karanović: Ja neću još dugo ovde biti, ali ne zavidim onima koji ostaju

8530



Prestao sam da radim jer se nisam osećao sposobnim da se snalazim u džungli traženja sredstava, džungli smicalica i siromaštva, džungli budževina... Sve je budževina, da upotrebim taj žargonski izraz, kaže za "POP & Kulturu" jedan od najvećih srpskih reditelja.

Prijatno veče 15. novembra. U zdanju Jugoslovenske kinoteke ljubitelji sedme umetnosti, predstavnici medija, filmski znalci... Očekuje se početak beogradske premijere digitalno restaurirane kopije kulturnog filma Srđana - Đide Karanovića "Petrijin venac" ("Centar film") koji je radio po romanu Dragoslava Mihailovića...

U foajeu ispred sale, prilazeći reditelju čujem kako nekome kaže: "Ma, u redu je, nisam ja toliko namćor... "Niste, naravno, ne znam kako je to ikome uopšte moglo pasti na pamet", kažem i slatko se nasmejasm. Tu oko nas Branko Cvejić sa svojom divnom suprugom Vesnom, Zoran Simjanović koji je posle nadahnuto govorio o tome kako je radio muziku za film "Petrijin venac", uskoro beše došla i Mira Karanović, zatim Goran Marković...

S kojim osećanjem idete u susret premijeri restaurirane kopije, odnosno ponovnom gledanju svog filma koji ste radili pre toliko vremena?

- Ceo dan razmišljam o tome. Prošlo je 38 godina. Taj film ne pamtim po zlu. Većinu pamtim. Kad kažem po zlu mislim na finansijske i razne organizacione muke. Film "Petrijin venac" rađen je mirno, profesionalno, nije bilo trke sa vremenom i parama. Radio sam ga onako kako sam hteo, kako sam smatrao da treba. U ekipi je bila divna atmosfera.

Koji je bio vaš motiv da ga radite?

- Iskren motiv, pre svega. Na jednom letovanju sam čitao knjigu "Petrijin venac" Dragoslava Mihailovića koju sam kupio u knjižari. I, čitajući je, nekoliko puta briznuo u plač, što bi se reklo, ko malo dete. Budući da mi je u to vreme televizija nudila da radim šta hoću - a bilo je to neposredno posle uspeha serije "Grlom u jagode" - meni je palo na pamet da od tog dela Dragoslava Mihailovića može da se napravi dobra ekranizacija, serija i film. I to sam predložio.

I?

- Začudili su se, otkud ja kao urbani infantilac da to hoću da radim, pitali kako... Objasnio sam zašto, objasnio kako... Rekao - kako bi pravio film o Mariji Antoaneti, tako ću i ovo. Znači, postoji istraživanje, razne pripremne radnje... U tim pripremanjima puno nam je pomogao Dragoslav Mihailović, zatim etnolog Ranko iz Etnografskog muzeja i drugi. Iščitavali smo raznu građu, skupljali razne podatke o kostimu, pokućstvu, svemu...

Čuvena je priča da ste Miru Karanović kao još studentkinju odabrali po preporuci Gorana Markovića?

- To je tačno. Dugo sam tražio Petriju i probao razne naše glumice, i one najpoznatije. Sve su pristajale, ali i same su bile sumnjičave. Nikako nisam bio zadovoljan. Onda mi je Goran Marković koji je već radio na FDU preporučio neku devojk, studentkinju glume. "Zapamtio sam je, a i preziva se kao ti, probaj", rekao mi je. Mi je pozovemo prvi pa drugi i treći put... Uradimo probna snimanja. I, eto. A posle smo divno radili. Ona je tad vrlo mlada, a kako izvanredno igra ženu u podmaklim godinama na kraju, pri čemu smo film radili sa minimumom šminke.





Vreme: 22.11.2018 06:30

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/kultura/vesti/djida-karanovic-ja-necu-jos-dugo-ovde-bit-ali-ne-zavidim-onima-koji->

Autori: Tatjana Nježić

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Đida Karanović: Ja neću još dugo ovde biti, ali ne zavidim onima koji ostaju**

Kakav je to izazov bio raditi film koji se bavi pitanjem žene, ženskog sveta, ženskog pogleda na život...?
- Veliki izazov koji sam hteo i odabrao. Kao što sam pravio film o seoskom životu, tako mi je bio izazov i da pravim film o ženi. Kod nas u to vreme nisu uopšte postojali filmovi o ženama. Većina velikih ženskih uloga bivale su u senci muških, neretko su žene igrale manje uloge. Želeo sam da napravim "one women show". Dramaturški je scenario komponovan, tako da je ona zapravo u svakoj sceni filma. Šta ona vidi, to vidimo i mi. Gledamo svet kroz njene oči, iz njene perspektive. Čak smo jednom u obilasku terena, u pripremama se spustili u rudarsku jamu. Tomislav Pinter, direktor fotografije, Ivo Laurenčić i ja. Tamo je trebalo uraditi scenu ranjavanja njenog drugog muža. I onda smo odustali, zaključili da u toj rudarskoj jami ne treba ništa da snimamo. Zato što žene dole ne silaze. Nikad. Izbacili smo to, jer iz njene perspektive taj deo u radnji filma je značio čuti lošu vest, a ne videti nesrećan događaj. Sve u filmu je, dakle, iz njene perspektive i to mi je zaista bio izazov.

Poredite li to vreme sa današnjim?

- Može se porediti utoliko što je tada bilo grozno, a sada je mnogo gore. I što se filma tiče i inače. Film "Petrijin venac" je, kažem, napravljen vrlo profesionalno, i zanatski i produkciono. I sve što u njemu ne valja za to sam ja kriv. Međutim, to ne mogu reći za ostale svoje filmove gde je falilo ili para ili ovo ili ono, a ne mojih ideja i znanja.

Poznati ste po tome što vam filmovi nimalo ne liče jedan na drugi...

- To mi je bila i želja i namera.

U sklopu vašeg opusa, gde biste mogli svrstati "Petrijin venac"?

- U sferi mojih filmskih interesovanja imam filmove igre, filmove sa naturšćicima kojih ima tri, četiri. Imam filmove o mojoj urbanoj generaciji. Tu se ubraja i serija "Grlom u jagde". A imam i filmove koje zovem - pričam ti priču. E, tu su, recimo, "Virdžina" ili "Besa", moj poslednji film. I, naravno, "Petrijin venac". Mislim da je film, pre svega, pričanje priče filmskim sredstvima. Zahteva znanja i umeća onih koji pričaju i želje i sposobnosti onih koji to gledaju. I onda i danas kad smo u svemu u čemu smo.

U čemu mi to danas živimo?

- Teško pitanje - i mučno.

Kog je žanra?

- Da nije toliko tužno i mučno, bila bi vesela tragikomedijska. Ali je tužno i mučno. I postaje sve tužnije i sve mučnije. Možda ja to govorim i s obzirom na moje godine i činjenicu da već deset godina ne radim. A prestao sam da radim jer se nisam osećao sposobnim da se snalazim u džungli traženja sredstava, džungli smicalica i siromaštva, džungli budževina... Sve je budževina, da upotrebim taj žargonski izraz. Plašim se da sve više bespovratno tonemo u jedan opšti primitivizam, a i u istoriji, i u iskustvu i u teoriji je opšte poznato koliko je to opasno. Politika je i uzrok i posledica toga. Taj primitivizam izabere neku vlast. A onda ta vlast na raznim mestima u društvu postavlja svoje ljude ne po znanju i kvalifikacijama nego po podobnosti, onda svi ti ljudi u raznim porama društva se šire, zovu slične sebi da im budu saradnici i radnici... Suštinski, na delu je kriterijum gluposti, koji se umnožava i širi po sistemu spojenih sudova. Od kulture do poljoprivrede, ili od čega god do čega god... postane kuriozitet ako iko išta zna i još veći ako opstane tu gde je u trenutku kad se otkrije da nešto zna. Pošast zvana vladavina gluposti zahvata sve, sve se odražava jedno u drugom, i tako u raznim oblastima. I mi tonemo... Pokušavamo da izmajmunišemo nešto, da nešto uradimo, da izronimo i uzmemo vazduha. Ali bez znanja, kriterijuma, vrednosnog sistema ne znam gde ćemo dospeti. Po prirodi stvari, ja neću još dugo ovde biti. Biću opravdano odsutan. Ne zavidim onima koji ostaju.

Kada bi vam neko ponudio potrebna sredstva, kakav film biste želeli da radite?

- Odavno svoje ideje guram pod tepih. Da me ne žuljaju. Vrlo sam tvrdoglav i kad nešto kažem to i mislim. Tako da kad sam rešio da više neću raditi filmove - to je to. Posle te odluke još izvesno vreme su mi se neke ideje motale po glavi, ali ništa nisam stavljaao na papir. Terao sam ih od sebe. Poznajući sebe, možda bi se i danas vrlo lako zapalio kada bi neko zvao. Zato o tome ne razmišljam.

Digitalno restaurisani film "Petrijin venac" reditelja Srđana Karanovića, sa Mirjanom Karanoviću naslovnoj ulozi, premijerno je prikazan 8. novembra u Domu kulture u Čačku, kao osmi naslov u okviru projekta "Vip Kinoteka", a novu kopiju tog čuvenog filma, nastalog prema istoimenoj knjizi Dragoslava Mihailovića, publika u Beogradu je takođe na besplatnoj projekciji mogla da gleda 15 novembra Jugoslovenskoj kinoteci. Film se potom prikazuje u preko deset gradova u Srbiji.

Ovaj klasik domaće kinematografije, snimljen u produkciji "Centar filma" iz Beograda, osvojio je "Zlatnu arenu" kao najbolji film na jugoslovenskom festivalu u Puli 1980. godine. "Zlatnu arenu" dobila je i Mirjana Karanović, koja je ulogom Petrije maestralno debitovala na velikom ekranu i u ovdašnjem glumištu.





Vreme: 22.11.2018 06:30

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/kultura/vesti/djida-karanovic-ja-necu-jos-dugo-ovde-bit-ali-ne-zavidim-onima-koji->

Autori: Tatjana Nježić

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Đida Karanović: Ja neću još dugo ovde biti, ali ne zavidim onima koji ostaju

Scenario za priču iz posleratnog perioda u malom rudarskom mestu u Srbiji, o teškom životu, ali i nesebičnom duhu glavne junakinje Petrije, zajedno potpisuju Srđan Karanović i proslavljeni hrvatski sineasta Rajko Grlić.

U glumačkoj ekipi su Dragan Maksimović, Pavle Vušić, Marko Nikolić, Olivera Marković, Branko Cvejić, Radmila Živković, Miloš Žutić, Ljiljana Krstić, Veljko Mandić i drugi, a muziku je komponovao Zoran Simjanović.





Vreme: 22.11.2018 08:37

Medij: nasemesto.rs

Link: <https://www.nasemesto.rs/2018/11/22/filmska-ostvarenja-sa-27-medjunarodnog-festivala-etnoloskog->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Filmska ostvarenja sa 27. Međunarodnog festivala etnološkog filma u Gradskom muzeju u Vrbasu

714



in Kultura

VRBAS - U saradnji sa Etnografskim muzejom iz Beograda, u Gradskom muzeju Vrbas će od 26. do 30. novembra biti prikazana filmska ostvarenja sa 27. Međunarodnog festivala etnološkog filma.

22.11.2018, 08:37

Gradski muzej u Vrbasu / Foto: Bratislav Grbić / februar 2018. godine

Posetioci će imati priliku da pogledaju sledeće projekcije:

Ponedeljak, 26. novembar

16:00 - Banatski bluz (trajanje 14 minuta)

18:00 - Čarobnjak iz mutnja (55 minuta)

Utorak, 27. novembar

18:00 - Galipoljski Srbi (26 minuta)

Sreda, 28. novembar

16:00 - Portreti na livadi (50 minuta)

18:00 - Ulica zapadnog vetra (15 minuta)

Četvrtak, 29. novembar

16:00 - Život i smrt na reci Gang (90 minuta)

Podelite ovo sa prijateljima!

