



Vreme: 05.12.2018 00:15

Medij: nadlanu.com

Link: <https://nadlanu.com/434269/oebs-dodelio-nagrade-licnost-godine/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: OEBS dodelio nagrade "Ličnost godine"

2077



Društvo Objavljeno 4. dec 2018. / 23:15:18 Podeli Misija OEBS u Srbiji proglasila je dobitnike nagrade "Ličnost godine" za 2018. godinu, kao priznanje za doprinos promociji vrednosti za koje se zalaže ova organizacija. Nagrade su uručene upravniku Kazneno popravnog zavoda u Sremskoj Mitrovici Aleksandru Alimpiću, direktorki televizije Forum iz Prijepolja Milevi Malešić, zamenici direktora zavoda za unapređenje obrazovanja i vaspitanja Dejana Milijić Subić, kao i predsedniku Vrhovnog kasacionog suda Dragomiru Milojeviću. Šef misije OEBS u Srbiji Andrea Oricio je, na svečanosti u Etnografskom muzeju u Beogradu istakao da je se ta organizacija ove godine, u pomaganju reformama, naročito posvetila pitanju izmene Ustav, "čiji je cilj da se još bolje definiše podela vlasti i nezavisnosti sudstva". Misija OEBS se, kaže, posvetila i izradi nove medijske strategije koja "sredstava za povećanje nivoa slobode, etike i profesionalizma u medijskoj sferi". U obrazloženju za priznanja, navedeno je da Milojević nagrađen za posvećenost nezavisnosti, odgovornosti i efikasnosti sudstva. Dodaje se da je u "procesu ustavnih reformi odigrao presudnu ulogu kako bi pitanje nezavisnosti sudstva ostalo u centru pažnju". Za Milojevića je obrazloženo i da je dosledno ukazivao na značaj inkluzivnih debata između svih relevantnih aktera o nacrtu Ustavnih izmena u delu koji se odnosi na pravosuđe. Alimpić je, kako je obrazloženo, nagrađen za pokretanje veoma inovativnih aktivnosti čiji je cilj poboljšanje i rehabilitacija osuđivanih lica. Kako je obrazloženo, Malešić je nagrađena za podsticanje mladih novinara da kvalitetno i profesionalno izveštavaju, kao i za doprinos radu Asocijacije lokalnih medija Lokal pres. Milijić Subić je nagrađena za izuzetno angažovanje pri izradi novog nastavnog programa za predmet srpski kao nematernji jezik, što dobrinosi boljoj integraciji nacionalnih manjina u društvo. Izvor: Beta/Tanjug Foto: Goran Zlatković
Strana: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 Andrea OricioLičnost godinenagradeoebs Podeli





Datum: 06.12.2018
Medij: TV Studio B
Emisija: Beograde dobar dan
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	06.12.2018 17:00:00	135:00
Prilog	06.12.2018 17:34:00	4:20

Naslov: To smo mi, narodna zanimanja

3311

Voditeljka:

U nastavku vam predstavljamo izložbu pod nazivom To smo mi- narodna zanimanja u Srbiji, koja će biti postavljena u Etnografskom muzeju, moći ćete da je vidite sve do kraja godine. Samnom u studiju je tim povodom koautor izložbe Marko Stojanović. Dobaar dan I dobro došli. Šta će posetioci moći sve da vide na ovoj izložbi?"

Marko Stojanović:

"Posetioci će moći da vide rezultat jednog velikog kreativnog tima, to smo mi iz muzeja. Autor celokupnog projekta Dušica Živković I još moje kolege Miloš Matić I Jelena Tešić-Vuletić, a van muzeja to smo mi kreativni concept Ana Petrović, scenografija Vesna Orović, multimedija Miodrag Medenica, kreativna upotreba zvuka Zoran Jerković I još dosta ljudi."

Voditeljka:

"Kroz izložbu se prikazuju predmeti, zanimanja našeg društava tokom osamnestog, devetnestog, dvadesetog veka..."

Marko Stojanović:

"Izloženi predmeti su retko ili nikada bili pred publikom a u muzeju su od samog njegovog nastanka početkom dvadesetog veka pa I pre toga iz fondusa narofnog muzeja I oni govore o četiri, uslovno četiri vrste zanimanja I o velikom polju zanimanja a to su oni koji su ih napravili, oni koji su ih koristili, oni koji su ih uvažavali kada su napravljeni I one koji su ih napravili, I posledenje su tu ljudi koji su se bavili, koji su svoje veštine I znanja o prirodi najpre pa reklo bi se I o kosmosu, svemiru, utkali u sva ta zanimanja. Naša zanimanja počinju od onih iskonskih, što bi rekli majka, otac, domaćica, domaćin, vojnik, kakogod, pa dolazi se sve do javnih zanimanja, a to su knez, operknez, knez Miloš itd."

Voditeljka:

"Evo sad ovde vidim filigrantski zanat koji je bio veoma raširen u starom srpskom zlatarstvu, šta možete da mi kažete o tome?"

"Jedan od predmeta koji je izložen je anterija koju je knez Miloš dobio kao uzvratni dar po tatarinu Bogdanu. Tatar zanimanje koje je preteča svih ovih komunikacija koje danas imamo, to je poštar vrednosne podrške, telegrag, telefon, internet veze itd. Tatar Bogdan je doneo hatišerif kojim je Srbija dobila mnoge elemente državnosti. To je bilo 1836 godine I na lični poklon je doneo knezu Milošu anteriju koju mu je poslao sultan. Po uzoru na tu anteriju knez Miloš je Terziji niškom naručio da izrađuje iste takve koje je kasnije poklanjao svojim viđenijim, poverljivijim ljudima. Osim Terzije, u tu anteriju je osim uvažavanja jer je to poklon sultana za kneza Miloša, tu su bile tkalje koje su napravile material, potom ljudi koji su se bavili filigrantskom izradom dugmadi, onda ljudi koji su se bavili pozamanteriskim gajtanima, ljudi koji su se bavili izradom zlatoveza I svi oni trgovci koji su se pobrinuli da sav taj material bude zaista najkvalitetniji, izuzev što je očigledno Terzija niški bio na nivou carigradskih terzijajer je u svakom slučaju trebalo sve da bude kako treba kao original, a Istanbul Ili Carigrad je bio tad pa reklo bi se nekadašnji Pariz visoke mode."

Voditeljka:

"Ja mislim da je ovo dovoljno zagolicali maštu I rekli bar nešto što očekuje publiku. Dakle, evo još jednom poziv, posetite etnografski muzej, ova postavka biće tamo do kraja godine, Marko hvala."

Marko:

"Dodite obavezno u multimedijalnu salu gde su zanimanja koja nemogu da se pokažu isključivo predmetima nego različitim varijantama informacija koje dobijate potpuno audio-vizuelno."





Vreme: 06.12.2018 18:13

Medij: nacionalist.rs

Link: <http://www.nacionalist.rs/2018/12/06/nadrealna-budalastina-albanaca-siptari-tvrde-da-su-gusle-njihov->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: NADREALNA BUDALAŠTINA ALBANACA: Šiptari tvrde da su gusle njihov tradicionalni instrument?!

2224



Nakon što je Unesko odlučio da gusle uvrsti na Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, kao deo kulturnog nasleđa Srbije, ambasadori Albanije, Hrvatske, Crne Gore, BiH i, kako se navodi, nekih drugih zemalja, podneli su toj organizaciji zajednički zahtev za postizanje konsenzusa o tome da li ovaj instrument pripada vizantijskoj ili arapskoj kulturi, piše Koha.

Deklaraciju je u ime svih zemalja predstavio albanski ambasador pri Unesku, Ferit Hodža.

Albanci tvrde, piše portal, da su gusle njihov tradicionalni instrument i oni ga zovu lauta.

Tvrdi se, naime, da su Albanija i tzv. Kosovo još pre nekoliko godina pokušali da ovaj muzički instrument registruju u Unesku kao baštinu svog kulturnog nasleđa, ali je taj zahtev odbijen jer Kosovo nije član Uneska.

- Ovaj stari muzički instrument rasprostranjen je širom Dinarske oblasti, od Slovenije do Albanije i dalje, od Rumunije, Bugarske, ali i Makedonije, Hrvatske, BiH. To je albanska lauta. Ali slične pesme pevaju i Sloveni sa instrumentom koji se zove gusle - navodi portal.

Dodaje se da Crnogorci taj instrument kao Srbi nazivaju gusle.

Navode i da lautu, za Albance, i gusle za Srbe i Crnogorce, koriste u Rusiji, Češkoj, ali i u Arabiji.

Za Rumune su gusle isto lauta, kao za Albance.

- Ali kome pripada ovaj instrument, vizantijskoj ili arapskoj kulturi? Albansko Ministarstvo kulture kaže da je u kontaktu sa crnogorskim, kako bi se i druge zemlje Jugoistočne Evrope uključile u donošenju konsenzusa. Zajednički zahtev ambasadora Albanije, Hrvatske, Crne Gore i Bosne i Hercegovine je zato upućen Unesku - piše ovaj prištinski dnevnik u onlajn izdanju. Related

SRPSKA LIGA: Priznanje srpskom folkloru istorijski događaj za Srbiju! Svrstavanje srpskog narodnog kola na UNESCO-vu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa predstavlja veliki istorijski događaj za srpsku tradiciju, kulturu i umetnost, kao i za očuvanje i promovisanje našeg nacionalnog identiteta, za šta su posebno zaslužni ambasador Srbije pri UNESKU Darko Tanasković, Predsednik Srbije Aleksandar Vučić, Ministarstvo kulture i informisanja, Etnografski muzej...08/12/2017 In "Srbija" ZBOGOM UNESCO: Rusija i Kina uspešno lobiraju protiv Kosovskog članstva 26/03/2018 In "Svet"

