



Vreme: 08.12.2018 10:00

Medij: politika.rs

Link: <http://www.politika.rs/sr/clanak/417433/Novi-Pazar-najmladi-grad-u-Evropi>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Novi Pazar - najmlađi grad u Evropi

4315



Manje od 35 godina ima 49 odsto stanovnika ovog mesta, pa su Novopazarci ponosni što mladi ostaju u mestu u kojem se susreću islam i hrišćanstvo, a živi se u harmoniji i slozi U gradu, poznatom po svom preduzetničkom duhu, stanovništvo se od davnina bavi trgovinom kao osnovnim zanimanjem, po čemu je i dobio ime. Kroz bogatu istoriju Novog Pazara može se prošetati ukoliko se poseti muzej "Ras". Sobe su uređene u turskom i srpskom stilu, ali i ovde se može videti i mnogo drugih zanimljivih stvari koje odslikavaju kulturu i tradiciju muslimanskog i hrišćanskog stanovništva. Različitost u kulturi, tradiciji i veri ovde se izuzetno poštuje. Dana Stanković NE SAMO O POSLU: MIODRAG ĐORĐEVIĆ Kuvao sam za Gadafija (fotografije iz lične arhive) S kutlačom u ruci prošao je pola

Manje od 35 godina ima 49 odsto stanovnika ovog mesta, pa su Novopazarci ponosni što mladi ostaju u mestu u kojem se susreću islam i hrišćanstvo, a živi se u harmoniji i slozi U gradu, poznatom po svom preduzetničkom duhu, stanovništvo se od davnina bavi trgovinom kao osnovnim zanimanjem, po čemu je i dobio ime. Kroz bogatu istoriju Novog Pazara može se prošetati ukoliko se poseti muzej "Ras". Sobe su uređene u turskom i srpskom stilu, ali i ovde se može videti i mnogo drugih zanimljivih stvari koje odslikavaju kulturu i tradiciju muslimanskog i hrišćanskog stanovništva. Različitost u kulturi, tradiciji i veri ovde se izuzetno poštuje. Dana Stanković NE SAMO O POSLU: MIODRAG ĐORĐEVIĆ Kuvao sam za Gadafija (Foto:iz lične arhive) S kutlačom u ruci prošao je pola sveta, pošto je po završetku Ugostiteljske škole u Boru, kao mlad kuvar dobio posao u Vojnoj ustanovi "Dedinje", a kuvao je za 72 predsednika država i vlada, što u Srbiji što u Libiji. Kad je 20. oktobra 2011. godine svet slavio ubistvo Muamera el Gadafija, Miodrag Đorđević, zvani Mija, Beograđanin rodnom iz okoline Zaječara, krišom mu je zapalio sveću. To baš i nije bilo po islamskim običajima, ali računao je Bog je jedan, pa svejedno ko mu se i kako obraća, ako to čini iskreno i od srca - razumeće. Miodrag je godinama bio lični kuvar predsednika Libijske Džamahirije, a preporuka za Gadafijev protokol, bilo mu je poznavanje arapskog jezika, ali i njihove kuhinje: ta znanja pokupio je u Iraku, gde je sedamdesetih boravio sa beogradskim građevinskim preduzećem "Rad". Miloš Lazić FORMULE ŽIVLjENjA Kad roditelj mrzi (Ilustracija: Srđan Pečeničić) Posle vesti o tragedijama koje su izazvali najbliži nad svojom decom, mnogi se pitaju šta nagoni oca ili majku, koji bi trebalo da vole svoje potomke, da počine zločin. U novoj kolonni Zoran Miliwojević odgovara na pitanja kakvi su to ljudi, da li su zli i gde je njihov roditeljski nagon, zbog kog mnogi drugi roditelji žrtvuju sebe da bi spasli svoje potomstvo. Iako postoji nekoliko subjektivnih razloga iz kojih proizlazi mržnja roditelja prema vlastitoj deci, za sve njih je tipično da roditelj u svojoj iskrivljenoj svesti sebe doživljava kao detetovu žrtvu, a dete kao agresora. DRAGULjI NAŠE BAŠTINE Kapa od čoje sa biserima (Foto:iz arhive Etnografskog muzeja) U srpskoj građanskoj nošnji tepeluk ima posebno mesto: pokrivao je glavu neveste, najčešće ukrašen i prstenom i brošem - granom koje je devojkica dobijala od mladoženjine porodice. U Etnografskom muzeju u Beogradu posetioци mogu videti izložbu "Narodna zanimanja u Srbiji - To smo mi". Svaki predmet koji je ovde izložen može da ispriča neku priču, da svedoči o starim zanatlijama, terzijama, abadžijama, korparima, kazandžijama, kolarima, da nam kaže ponešto o načinu života u prošlom i pretprošlom veku, pa i da ispriča priču o statusu i položaju u društvu njegovih pripadnika. Dragoljub Stevanović PORODIČNI LEKAR Oboleli krajnici izvor stalnih infekcija





Vreme: 08.12.2018 10:00

Medij: politika.rs

Link: <http://www.politika.rs/sr/clanak/417433/Novi-Pazar-najmladi-grad-u-Evropi>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Novi Pazar - najmlađi grad u Evropi

(Foto:Piksabej) Roditelji su često u dilemi da li je njihovom detetu neophodna operacija krajnika ili ne. Zbog česte upale grla, posledične upale uva i izostajanja s posla zbog nege deteta i stalne posete lekaru, ponekad i sami insistiraju na operaciji. To nije uvek ispravan stav. Saznanja o ulozi krajnika poslednjih godina znatno su uvećana, pa pedijatri ne preporučuju tako često njihovo uklanjanje kao nekad. Kada su zdravi predstavljaju prvu liniju odbrane imunološkog sistema, ali zbog čestih angina gube tu ulogu. Dana Stanković OPŠIRNIJE U ŠTAMPANOM IDIGITALNOMIZDANJU





Vreme: 08.12.2018 13:33

Medij: artf.ni.ac.rs

Link: <http://www.artf.ni.ac.rs/lat/koncert-pijanistkinje-mine-mijovic-u-koncertno-izložbenom-prostoru-fu/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Koncert pijanistkinje Mine Mijović u Koncertno-izložbenom prostoru FU - Fakultet umetnosti Niš

3603



Koncert pijanistkinje Mine Mijović u Koncertno-izložbenom prostoru FU Solistički koncert pijanistkinje Mine Mijović u organizaciji Srpske akademije nauka i umetnosti, Ogranka SANU u Nišu i Fakulteta umetnosti u Nišu biće održan u utorak 11. decembra 2018. godine sa početkom u 20 časova u K...

Solistički koncert pijanistkinje Mine Mijović u organizaciji Srpske akademije nauka i umetnosti, Ogranka SANU u Nišu i Fakulteta umetnosti u Nišu biće održan u utorak 11. decembra 2018. godine sa početkom u 20 časova u Koncertno-izložbenom prostoru FU a ulaz je besplatan. Na programu su dela Betovena, Lista, Saja, Mocarta/Volodsa, Lista/Volodosa, Mijovića. PROGRAM W. A. Mozart / A. Volodos - Turski marš F. Liszt / A. Volodos - Mađarska rapsodija br. 13 L. V. Beethoven - Sonata op. 31. br. 2. pauza F. Say - "Black Earth" F. Liszt - Apres une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata M. Mijović - "Hush little baby", varijacije Mina Mijović rođena je 1994. godine, u Kragujevcu. Osnovno muzičko obrazovanje započinje u muzičkoj školi "Dr Miloje Milojević" u Kragujevcu, a nastavlja u Muzičkoj školi "Stevan Mokranjac" u Beogradu. Ubrzano školovanje omogućava joj da sa 14 godina, kao prva na listi, upiše Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu. Diplomirala je u klasi prof. Nevene Popović. Stipendista je "Berklee College of Music" 2012. godine, a 2013. završava master studije u klasi prof. Ninoslava Živkovića. Uz punu stipendiju Univerziteta Južne Floride upisuje master studije i radi u zvanju asistenta na pomenutom Univerzitetu. Bila je član zvaničnog univerzitetskog trija "President trio". Trenutno je doktorand na Odseku za klavir Akademije umetnosti Novi Sad, pod mentorstvom prof. Doriana Lejljaka.

Sa simfonijskim orkestrom muzičke škole "Stevan Mokranjac", sa samo 13 godina, nastupala u sali "Zadužbine I. M. Kolarca" u Beogradu. Nastupala je i u drugim renomiranim koncertnim prostorima, kao što su Skupština Grada Beograda, SANU, Artget i Etnografski muzej, "Straz center of the performing arts Tampa", "Palladium theater St. Petersburg", "SPC Auditorium Clearwater" i "Barness music recital hall Tampa" (SAD), "Kavalierhäuser Schloss Königs Wusterhausen" (Nemačka), "Conservatorio di musica P. I. Tchaikovsky" (Italija), "Oldesloe Kirche" (Holandija), "Teatro Reina Sofia" (Španija), "Svečana sala Ljubljanske filharmonije" (Slovenija), "Vene kultuurikeskus", "Methodisti kiriku Narva museum", "Hopneri Maja sala" i "Jaani Kirik" (Estonija).

Izuzetno je ponosna na saradnju koju je ostvarila sa Simfonijskim orkestrom "Tampa Bay" izvedeci Listov koncert za Klavir i orkestar br. 1, pod vođstvom maestra Marka Sforcinija. Ovi koncerti realizovani su kao nagrada za osvojeno I mesto na takmičenju "Young artist competition Tampa" (SAD) 2016. godine, povodom kojih je objavljena kritika u "Tampa Bay Times" umetničkog kritičara Endrju Mičama.

Do sada je osvojila više od 25 prvih i specijalnih nagrada u zemlji i inostranstvu na takmičenjima kao što su: "HIPC" (Holandija), "Young piano stars" (Nemačka), "Petar Konjović" i "Isidor Bajić" (Srbija), ali posebno ističemo da je petostruki laureat "Republičkog takmičenja Srbije". Visoko stručne ocene njenih nastupa i interpretacija iskazala su eminentna pijanistička imena domaće i međunarodne muzičke scene.

Sarađivala je sa "Latin-GREMMY" nominovanim dr. Hoze Valentino Ruizom, džez/klasičnim flautistom i kompozitorom, na albumu "Zohet", za pesmu "Revelación del Viento".

Bavila se i pedagoškim radom u muzičkoj školi "Dr Vojislav Vučković" Čačak, a trenutno radi kao klavirski saradnik u muzičkoj školi "Dr Miloje Milojević" u Kragujevcu.





Datum: 09.12.2018

Medij: Politika

Rubrika: Kroz Beograd

Autori: Redakcija

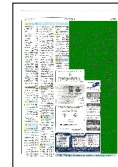
Teme: Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

Naslov: Izlasci

Napomena:

Površina: 631

Tiraž: 35000



Strana: 24

ИЗЛАСЦИ

ПОЗОРИШТА

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ, Трг републике, тел. 2620-946, Велика сцена у 19.30 - Госпођа министарка, комедија, Сцена „Раша Плаовић“ у 19 - Фестивал младих талената ДП, К. Милана 50, тел. 3061-900, Сцена „Љуба Тадић“ у 20 - Врат од стакла Студио ДП у 20.30 - Хауард Зин Маркс у Сокоу БП, Милешева 64а, тел. 2837-000, Велика сцена у 20 - Лет изнад кукавичег гнезда, АТЕЉЕ 212, Светогорска 21, тел. 3247-342, Сцена Петар Краљ у 20.30 - Режум љубави ПОЗОРИШТЕ НА ТЕРАЗИЈАМА, Теразије 29, тел. 3229-943, Велика сцена у 19.30 - Главо луца, музикл ЗВЕЗДАРА ТЕАТАР, М. Ракића 38, тел. 2419-664, Сцена Данило Бата Стојковић, у 19.30 - Клаустрофобична комедија, Нова сцена у 20 - Воз МАДЛЕНАНИМ, Главна 32, тел. 3162-797, Велика сцена у 19.30 - Милош, Црњански, драма Д. РАДОВИЋ, Абердарева 1, тел. 7858-440, Сцена за децу у 12 Књига о цунги Б. БУХА, Трг Републике 3, тел. 2632-887, Место играња УК „Вук Стефановић Караџић“, Сцена за децу у 12 - Пелуља ПЈЖ, Р. Грујића 21, тел. 2438-036, у 12 и 17 - Робин Худ ПИНОКИО, Булевар Маршала Толбухина 1, тел. 2691-715, у 12 - Алданова чаробна лампа, у 17 - Позориште за бебе-зима ПАН ТЕАТАР, Бул. краља Александра 298, тел. 2418-524, у 12 - Црвенкапа, у 17 - Ивица и Марија и МЦ бакица АКАДЕМИЈА 28, Немањина 28, тел. 3616-020, Вечерња сцена у 20 - Рече ми један чоек, ћераћемо се још, кад будемо млађи. Дечија сцена у 12 - Пинокио

КЦ „ВЛАДА ДИВЉАН“, Митрополита Петра бр 8, тел. 2762-225, Сцена „Стаменковић“ у 12 - Алвин и веверице, у 20 - Источни анђео

БИОСКОПИ

КОМБАНК ДВОРАНА, тел. 42-50-100, у 13, 14.40, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.20, 21 - Краљ Петар Први, у 18.20 - Смртоносне машине, у 19.40 - Смртоносне машине 3Д, у 15.15 - Привабиље, у 15.40 - Крчко Орашчић и четири краљевства, у 11.40 17.40 - Крчко Орашчић и четири краљевства 3Д, у 22.45 - Крид 2, у 22.10 - Робин Худ: Почетак, у 20.45 - Удовице, у 18.30, 22 - Боемска расподија, у 16 - Заспанка за војнике, у 10, 12, 14, - Астерикс: Тајна магичног напикта, синхронизовано, у 10.30, 12.40, 16.30 - Астерикс: Тајна магичног напикта 3Д, синхронизовано, у 10.40, 13.40, 14.30 - Гринч 3Д, синхронизовано, у 11, 12.30 - Гринч, синхронизовано ДВОРАНА ЦД, тел. 2622-174, у 17 - Wondar, у 19 - Терет у 21 - Под дветом АКАДЕМИЈА 28, тел. 3616-020, у 20 - Краљ Петар I ФОНТАНА, тел. 4128-142, у 11 - Астерикс:тајна чаробног напикта 3Д, у 13 - Гринч 3Д, у 15 - Астерикс:тајна чаробног напикта 3Д, у 17 - Крчко Орашчић и четири краљевства 3Д, у 19 - Терет, у 21 - Краљ Петар I ТУСКВУД СИНЕРЛЕХ, тел. 3236-517, у 17.20, 20, 22.30 - Краљ Петар Први, у 19.30, 22 - Смртоносне машине - 3Д, у 21.15 - Смртоносне машине - 2Д, у 15.30, 17.30 - Крчко Орашчић и четири краљевства - 3Д, у 18 - Крчко Орашчић и четири краљевства - 2Д, у 13.30 - Астерикс - Тајна чаробног напикта - 3Д(синхронизовано), у 14, 16 - Астерикс - Тајна чаробног напикта(синхронизовано), у 22.15 - Привабиље, у 20.15 - Крид 2 - Рођен за борбу, у 17.40 - Робин Худ - Почетак, у 22.40 - Капетан, у 13, 15.40 - Гринч - 3Д(синхронизовано), у 13.15, 15.15, 17 - Гринч - 2Д(синхронизовано), у 15.45 - Мај брљавити разавод, у 18.50 - Фантастичне звери - Гринделвалдови злочини - 2Д, у 19.45 - Боемска расподија, у 13.45 - Злогонје RОDА СИНЕРЛЕХ, тел. 2545-260, у 18, 20.15, 22.30 - Краљ Петар Први, у 17.15 - Смртоносне машине 3Д, у 11.15, 13.15, 15.20 - Крчко Орашчић и четири краљевства 3Д, у 11, 13, 16 - Астерикс тајна чаробног напикта

ка 3Д, у 19.30 - Робин Худ: Почетак, у 21.45 - Крид 2, у 15.15, 17.30, 20, 22.15 - Јужни ветар, у 11.30, 14 - Гринч 3Д синхронизовано СИНЕРЛЕХ - DELTA CITY, тел. 2203-400, у 17.30, 20, 21.20, 22.30 - Краљ Петар Први, у 11.10, 12, 12.30, 14.05, 14.35, 16.10, 16.40, 18.15 - Астерикс: Тајна чаробног напикта 2Д/3Д, у 11, 15.13, 17, 17.45 - Крчко Орашчић и четири краљевства 2Д/3Д/МХ4Д, у 19.30, 19.45, 22.05 - Смртоносне машине 3Д/МХ4Д, у 18.45 - Боемска расподија, у 13.15, 15.10 - Фантастичне звери - Гринделвалдови злочини 3Д/МХ4Д, у 11.20, 11.40, 13.10, 13.30, 15.50, 17.40, 18.30 - Гринч 2Д/3Д/МХ4Д, у 19, 21.30, 22.15 - Јужни ветар 2Д/МХ4Д, у 22.40 - Крид 2, у 20.35 - Робин Худ - Почетак СИНЕРЛЕХ - ТЦ УШБЕ, тел. 2203-400, у 11.20, 12.25, 13.25, 14.35, 15.30, 15.40, 17.40, 18.30 - Астерикс: Тајна чаробног напикта 2Д/3Д, у 12.30, 15, 17.30, 18.45, 20, 21.15, 22.30 - Краљ Петар Први, у 13.15, 15.15, 17.15 - Крчко Орашчић и четири краљевства, у 12.10, 14.20, 16.20, 18.20 - Крчко Орашчић и четири краљевства 3Д, у 16, 21 - Смртоносне машине, у 19.15, 21.50 - Боемска расподија, у 13.20, 18.40, 21.20 - Фантастичне звери - Гринделвалдови злочини, у 12.45, 15.15, 17.45, 19, 20.15, 21.25, 22.45 - Јужни ветар, у 19.30, 22 - Крид 2, у 22.10 - Ловац убица, у 20.20 22.40 - Робин Худ - Почетак, у 19.40 - Удовице, у 17 - Заспанка за војнике, у 16.05 - Звезда је рођена, у 13.35 - Фантастично путовање у 03.30, у 11.40, 12.20, 13.30, 14.10, 15.20, 16, 17.10, 18 - Гринч 2Д/3Д, у 12, 15, 25 - Принцеза и змај синх 3Д СИНЕРЛЕХ - ВІG БЕОГРАД, тел. 2203-400, у 11.10, 12.10, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 18.15 - Астерикс: Тајна чаробног напикта 2Д/3Д, у 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 20, 21.15, 22.30 - Краљ Петар Први, у 12.30, 14.30, 18.30, 16.30, 20.30 - Крчко Орашчић и четири краљевства 2Д/3Д, у 14.15, 19, 22.30 - Смртоносне машине, у 19.10 - Боемска расподија, у 11.40, 14.10, 19.40, 22.15 - Фантастичне звери - Гринделвалдови злочини 2Д/3Д, у 16.45, 19.15, 21.45 - Јужни ветар, у 21.40 - Крид 2, у 16.50 - Ловац убица, у 20.20, 22.40 - Робин Худ - Почетак, у 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 - Гринч 2Д/3Д, у 11, 12.40 - Принцеза и змај 2Д/3Д СИНЕ GRAND, Патријарха Димитрија 14, тел. 6307-397, у 14.20, 16.10, 17, 18.30, 19.30, 20, 21, 22 - Краљ Петар Први, у 18, 20.30 - Смртоносне машине 3Д, у 16.40 - Смртоносне машине, у 22.25 - Робин Худ: Почетак, у 22.15 - Крид 2, у 19.45 - Удовице, у 21.30 - Фантастичне звери 2: Гринделвалдови злочини 3Д, у 19 - Боемска расподија, у 12.30, 13.45, 17.45 - Крчко Орашчић и четири краљевства 3Д, у 11.45, 15.45 - Крчко Орашчић и четири краљевства, у 10, 12, 14, 16 - Астерикс: Тајна магичног напикта 3Д, синхронизовано, у 11, 13, 15 - Астерикс: Тајна магичног напикта, синхронизовано, у 10.45, 12.45, 14.45, 16.30, 18.15 - Гринч 3Д, синхронизовано, у 10.15, 12.15, 14.15 - Гринч, синхронизовано, у 10.30 - Принцеза и змај: Бескрајна прича 3Д, синхронизовано

КОНЦЕРТИ

СКЦ, К. Милана 48, тел. 3602-036, у 20 Велика сала - Јелена Попржан, глас, виола, llooper, mauffiddle

МУЗЕЈИ И ГАЛЕРИЈЕ

- MUZEJ ZEPTEK, К. Михаилова 42 угорак, среда, петак, недеља 10:20 четвртак, субота 12:22 328-33-39 Народни музеј, Трг Републике 1а 3306-000 Галерија фресака, Цара Уроша 20 2621-491 Вуков и Доситејева музеј, Г. Јевремова 21 2625-161 Историјски музеј Србије Ђ. Јакишић 9/IV, 3287-242, Трг Н. Пашића 11, 3398-335 Музеј Југославије - Кућа шећа, Милоша Мике Јанковића 6 3671-485 Војни музеј, Калемегдан 33-43-441 Архив Југославије В. Пелагића 33 3690-252, 3690-253 Архив Србије, Карнегијева 2 3370-781 Историјски архив Београда, Палмира Тољатија 1 2606-336 Музеј науке и технике ул. Скенар бегова 51 3037-850 Музеј Српског лексикског друштва Цорна Вашингтона 19 3234-261 Ботаничка башта „Јевремовац“, Таковска 43 3246-655, 3244-498 Музеј савремене уметности Ушће 10, Блок 15 311-57-13 Салон Музеја савремене уметности, Париска 14 2630-940 Легат М. Зориф и Р. Чолаковића Родоуба Чолаковића 2 3676-093 Галерија Петра Добровића, Краља Петра 36/IV 2622-163 Галерија РТС, Таковска 10 321-1324 Музеј примењене уметности, В. Караџића 18 2626-494 Етнографски музеј, Студентски трг 13 3281-888 Манакова кућа, Краљевића Марка 10, Г. Принцеза 5 3036-114 Музеј афричке уметности, Андре Николића 14 2651-654 Галерија САНУ, Кнез Михаилова 35 2027-244 Галерија науке и технике САНУ, Туре Јакишић 2 2027-152

