



**Vreme:** 13.12.2018 13:00

**Medij:** rts.rs

**Link:** <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/25/beograd-202/3354520/obradi-paznju-.html>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Obrati pažnju!**

1296



"Dobar dan, dobro nam došli! Sedite! Šta ćete da popijete? Morate bar nešto!", rečenice su koje se čuju u gotovo svakom domu u Srbiji u koji kroči gost. Zajednička ponuda svih programa Radio Beograda, aktuelne vesti, slušane emisije, reportaže i intervjui, svakodnevno na sve tri mreže Javnog servisa RTS-a "Dobar dan, dobro nam došli! Sedite! Šta ćete da popijete? Morate bar nešto!", rečenice su koje se čuju u gotovo svakom domu u Srbiji u koji kroči gost.

Kakvo je zaista naše gostoprimstvo? Koji običaji su se zadržali vekovima, koji lepi gestovi će tek postati tradicija u današnjem društvu, da li smo bolji prema prvom komšiji ili nekome ko dolazi iz daleke zemlje? O tome smo razgovarali sa Dušicom Živković, muzejskim savetnikom Etnografskog muzeja u Beogradu i etnologom Rankom Barišićem, a podsetićemo se i reči profesora antropologije na univerzitetu Južne Kalifornije Andreja Simića. Na današnji dan 1979. godine grupa Kleš objavila je svoj veliki album "London calling", čiji istoimeni hit propituje apokaliptične ideje brutalnog sveta, na ivici "nuklearne greške". Ovom starom dobrom albumu posvećujemo rubriku "Vremenska kapsula". Tokom popodneva predlažemo i kulturne događaje u gradovima Srbije, a "Šta kaže mreža" prenosi novosti iz digitalnog sveta. Voditelj: Kruna Pintarić





**Vreme:** 14.12.2018 13:14

**Medij:** palo.rs

**Link:** <http://www.palo.rs/svet-eu/obrati-paznju/2903217/>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Obrati pažnju!**

901



Vesti na temu | Palo.gr

Kakvo je zaista naše gostoprimstvo? Koji običaji su se zadržali vekovima, koji lepi gestovi će tek postati tradicija u današnjem društvu, da li smo bolji prema prvom komšiji ili nekome ko dolazi iz daleke zemlje? O tome smo razgovarali sa Dušicom Živković, muzejskim savetnikom Etnografskog muzeja u Beogradu i etnologom Rankom Barišićem, a podsetićemo se i reči profesora antropologije na univerzitetu Južne Kalifornije Andreja Simića. Na današnji dan 1979. godine grupa Kleš objavila je svoj veliki album "London calling", čiji istoimeni hit propituje apokaliptične ideje brutalnog sveta, na ivici "nuklearne greške". Ovom starom dobrom albumu posvećujemo rubriku "Vremenska kapsula". Tokom popodneva predlažemo i kulturne događaje u gradovima Srbije, a "Šta kaže mreža" prenosi novosti iz digitalnog sveta. Voditelj: Kruna Pintarić

pre3 sati 36 minuta

[www.rts.rs](http://www.rts.rs)





Datum: 15.12.2018

Medij: Blic

Rubrika: Slave

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: SLAVA, GUSLE I KOLO NA UNESKOVOJ LISTI

Napomena:

Površina: 376

Tiraž: 50000



Strana: 27

Srpska tradicija je zaštićena kao nematerijalno dobro

# SLAVA, GUSLE I KOLO NA UNESKOVOJ LISTI

**Pevanje uz gusle nedavno je upisano na Uneskovu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, a pre četiri godine na tu istu listu upisane su slave.**

Slava je bila i ostala najvažniji dan u godini svake porodice, ali od kako se pre četiri godina našla na Uneskovoj Reprezentativnoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa, i zvanično je postala nezaobilazan i zaštićen deo naše kulturne baštine.

Ona ispunjava sve one visoke kriterijume koje Unesko zahteva kako bi neku jedinicu stavio na svoju listu nematerijalnog kulturnog nasleđa, objasnio je za „Blic“ istoričar Dejan Ri-

stić, nekadašnji državni sekretar za kulturu i rukovodilac tima za izradu nominacionog dosijea za „Porodičnu slavu“.

– Kao prvo, ona je jedinstvena pojava, jer u čitavom hrišćanskom svetu jedino Srbi na ovakav način obeležavaju svetitelja zaštitnika porodice. Sledeće, slava je autohtona, isključivo srpska. Ona čak nije ni pravoslavna, u smislu da je praktikuju čitav pravoslavni svet, već isključivo Srbi pravoslavne vere. Treće, slava je univerzalna, pošto nju mogu da praktikuju i drugi hrišćani ili ljudi koji poreklom nisu Srbi, što neretko vidimo na primerima mešovitih brakova ili stranaca koji predu u pravoslavlje, a koji obično za svog zaštitnika uzimaju svetitelja na čiji su se dan krstili – kaže on, i ističe da je upis slave, a nedavno i kola, veoma važan za

Srbiju.

– Ogromno je postignuće za našu zemlju kada se bilo koja jedinica upiše na listu Uneska. To nije samo stvar prestiža, već i znak da ste jedan deo vaše kulturne baštine potpuno zaštitili i sada niko ne može da vam ga oduzme. Pritom nije lako upisati se u ovu listu – to zahteva ogroman trud, dugu pripremu nominacionog dosijea i da prode sve evaluacije kod Uneska – dodaje Ristić.

Osim prestiža, državi koja je upisala neku jedinicu u Uneskove liste to donosi i određene obaveze.

– Država je pre svega dužna da sprovedi istraživanje toga običaja, način njegovog obeležavanja, praktikovanja, pronalaženja različitih varijanata. Ovo je naročito važno ako se, kao kod nas, običaj praktikuje na većoj teritoriji i postoje

različite lokalne verzije. S obzirom na to da je Srbija kod Uneska nominovala slavu kao običaj, a ne konkretnu slavu (npr. Svetog Nikola ili Svetog Jovana), to podrazumeva istraživanje i zaštitu svih slava koje se slave kod pravoslavnih Srba – objašnjava on.

Sledeća i vrlo važna obaveza je zaštita tog običaja i svih varijanata njegovog upražnjavanja.

Srpska porodična slava je prvo kulturno dobro iz Srbije upisano na listu. Pored pevanja uz gusle i slave, u Uneskovu listu upisano je i kolo. Odluku o upisu kola doneo je 7. decembra 2017. godine Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na svom 12. redovnom zasjedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji, objavio je Etnografski muzej u Beogradu. E.B.

