



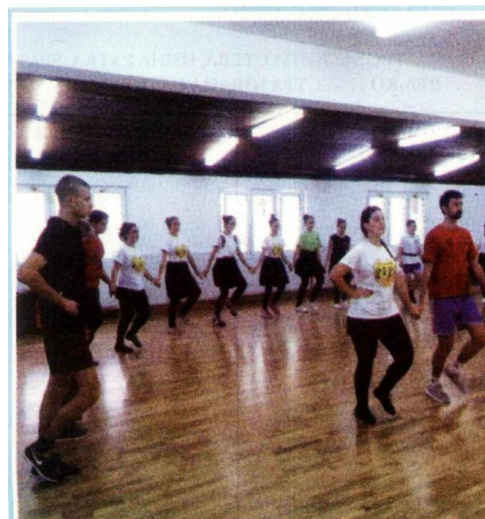
Datum: 15.12.2018
Medij: Nedeljne novine - Bačka Palanka
Rubrika Bez naslova
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 224
Tiraž: 0



Naslov: Očuvanje i prezentacija kola

Strana: 13

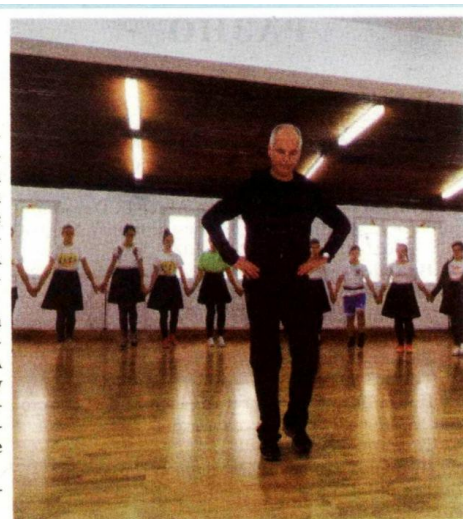


ОЧУВАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА КОЛА

У суботу 8. децембра, у сали Центра традиционалне културе и уметности „Коста Абрашевић“, одржане су играчке радионице посвећене колу, у сарадњи са Центром за истраживање и очување традиционалних игара и песама Србије – ЦИОТИС. Чланови центра, различите узрасне доби имали су прилику да дају подршку пројекту „ОЧУВАЊЕ, ПРЕНОШЕЊЕ ЗНАЊА И ПРЕЗЕНТАЦИЈА КОЛА КАО ЕЛЕМЕНТА УПИСАНОГ НА РЕПРЕЗЕНТАТИВНУ ЛИСТУ НКН ЧОВЕЧАНСТВА“.

У сарадњи са Ансамблом народних игара и песама Србије „Коло“, играчку радионицу водио је Владан Животић - Жика, дугогодишњи Шеф играча у „Колу“, ансамбл је пратио етномузиколог Факултета музичке уметности у Београду Здравко Ранисављевић, а све то је фотографијом забележила Наташа Младеновић Рибих из документације Центра за нематеријално културно наслеђе Србије при Етнографском музеју у Београду.

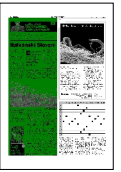
Захвални смо свим учесницима који су поред лошег времена дошли да дају подршку очувању нашег КОЛА.





Datum: 18.12.2018
Medij: Danas
Rubrika: Bez naslova
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 442
Tiraž: 0



Naslov: Balkanski Sloveni

Strana: 26

desk@d



Božidar Jezernik 6
**JUGOSLAVIJA,
 ZEMLJA SNOVA**

Božidar Jezernik (1951) redovni je profesor etnologije Balkana i kulturne antropologije na Univerzitetu u Ljubljani. Njegove knjige prevedene su na nekoliko jezika. Jezernikova studija o izveštajima stranih putnika po Balkanu objavljena je u Biblioteci XX vek u prevodu na srpski jezik pod naslovom Divlja Evropa (prevod S. Glišić, 2007), a u Biblioteci XX vek objavljen je i zbornik radova Imaginami Turčin (prevod A. Bešić i I. Cvijanović, 2012) koji je Jezernik uredio. Oprema redakcijska.

Balkanski Sloveni

U duhu jugoslovenskog nacionalizma Zupanić je 1903. godine pod pseudonimom K. Gersin u Beču objavio političku i informativnu brošuru s naslovom Macedonien und das turkische Problem (srpsko izdanje Mačedonija i tursko pitanje).

Brošura je nudila pregled istorije balkanskih Slovena, naročito Srba, političkoj javnosti Srednje Evrope, kako bi evropsko javno mnjenje uverio u nužnost *rasparčavanja* „evropske Turske“. Taj stav temeljio je na proširenoj evropskoj pretpostavci sa početka dvadesetog veka, da „islam nije kulturna ideja, da ne sadrži u sebi kulturne klice“, i da, kao takav, mora

Progon islamske velesile iz Evrope trebao je da bude samo pitanje vremena, što bi na Balkanskom poluostrvu trebalo omogućiti nastanak „Slovenije“, nacionalne države Slovena

perijalna Austrija budućnosti u njegovim očima postala je stvar prošlosti, umesto nje u njemu je počela da živi ideja o (jugo)slovenskoj nacionalnoj državi.

Brošura je izazvala veliko interesovanje javnosti. Kako je bi-

ne omladine, odeslio u Beograd. Za mladog začetnika neolirizma, odnosno nove jugoslovenske misli, Srbija je bila „Pijemont južnog Slavenstva“ – u to vreme još toliko privlačnija jer je imala svoju vojsku i „mogla je puški da poveri da govori u ime jugoslovenstva“.

Počeo je kao asistent u Kraljevskom srpskom istorijsko-metnitskom muzeju, a neposredno pre rata ministar prosvete ga je dodelio Etnografskom muzeju, gde je, po njegovoj želji, osnovan Antropološki institut za rasno (plemensko) proučavanje srpskog naroda te ostalih Jugoslovena. Mladi doktor filozofije, kao kustos u Etnografskom muzeju, nije se



Osmejak poginulog heroja: „Slatko je za otadžbinu umreti“

ustupiti svoje mesto hrišćanstvu. Progon islamske velesile iz Evrope trebao je da bude samo pitanje vremena, što bi na Balkanskom poluostrvu trebalo omogućiti nastanak „Slovenije“, nacionalne države Slovena. Dakle, za kratko vreme od dve godine Zupanićeva velika im-

la napisana „tako kako treba, u jugoslovenskome duhu“, srpski geograf Jovan Cvijić je u maju 1903. godine lično došao u Beč da upozna autora, tada još studenta. Pisao mu je da ima dar predviđanja i proricanja u kulturno-političkim pitanjima.

Nakon završenih studija, Zupanić je u jesen 1905. godine zamolio za radno mesto u Dvorskoj biblioteci u Beču. Službeni odgovor nije dobio, jer mu se za greh, navodno, uzimalo to što je bio „veliki Jugosloven, a mali Austrijanac“. Jedan prijatelj ga je posavetovao da je bolje da ne traži više posao u Beču, već da ide dalje u potrazi za znanjem i činjenicama. A što se tiče njegove jugoslovenske ideje, ona će dobiti neku vrednost samo ukoliko bude imao dovoljno hrabrosti da je čuva i brani uprkos svim životnim neprilikama: „Samo ljudi koji stradaju za misli i ideje koje propovedaju, imaju moć nad narodima“. Nakon neuspešnog traženja posla u Beču i Ljubljani, Zupanić se 1907. godine, na poziv narod-

zadovoljavao samo radom na naučnom poslu, već se, po ugledu na Jovana Cvijića i u ubedenju da „od nemačke granice do Carigrada nema većeg naroda od našeg“, aktivno bavio i nacionalno-političkim pitanjima, odnosno „jugoslovenskom politikom“. Prema nekim opisima bio je „napola političar, napola naučnik“. Alfa i omega njegovog „kulturno-političkog jevanđelja“ bilo je uverenje da Bugari, Hrvati, Sloveni i Srbi nisu bili „prave nacije nego plemena jedne jugoslovenske jezičke grupe“, dok su njihovi jezici samo dija lekti, „koji su se zbog stranih uticaja razvili u književne jezike na štetu celine i pojedinih rodova koji su u opasnosti da opstanu“. Kao „stvaralac i zagovornik nove jugoslovenske misli“ bio je uveren da bi od tih dijalekata i njihovih govornika mogao i morao nastati „jedan jezik, jedan narod, jedna domovina te jedna država“.

Nastavlja se



Sve informacije o kupovini ove i ostalih knjiga iz biblioteke XX vek nalaze se na sajtu www.bibliotekaxxvek.com





Datum: 18.12.2018

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	18.12.2018 06:00:00	330:00
Prilog	18.12.2018 09:18:00	9:36

Naslov: Gostovanje Vesne Dušković

150

O važnosti porodičnog okupljanja za vreme slava i Božića govorila je gošća Jutarnjeg programa, Vesna Dušković, muzejski savetnik Etnografskog muzeja.

