



**Vreme:** 06.01.2019 15:00

**Medij:** rts.rs

**Link:** <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3378365/kulturni-krugovi.html>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Kulturni krugovi

970



Dnevni magazin kulture Zajednička ponuda svih programa Radio Beograda, aktuelne vesti, slušane emisije, reportaže i intervjui, svakodnevno na sve tri mreže Javnog servisa RTS-a

Dnevni magazin kulture

U božićnoj emisiji govorimo o Nacionalnom registru nematerijalnog kulturnog nasleđa Republike Srbije, o tradicijskim i lokalnim kulturama koje su, u vremenu izuzetno dinamičnih društvenih i ekonomskih promena u svetu, izložene nestanku ili transformaciji do neprepoznatljivosti izvornih motiva. Etnolog Danijela Filipović govoriće nam o aktivnostima Centra za nematerijalno kulturno nasleđe Srbije, koji je pre šest godina otvoren u Etnografskom muzeju, kao i o procedurama upisa elemenata ove baštine na Uneskovu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Moći ćete da čujete i razgovor sa Gordanom Gončić, direktorkom Kulturnog centra Beograda, o tome šta ovu ustanovu kulture očekuje u 2019. godini. Emisiju uređuje i vodi Ranko Stojilović.





**Vreme:** 07.01.2019 13:48

**Medij:** palo.rs

**Link:** <http://www.palo.rs/lokalno-beograd/kulturni-krugovi/2919791/>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Kulturni krugovi**

823



U božićnoj emisiji govorimo o Nacionalnom registru nematerijalnog kulturnog nasleđa Republike Srbije, o tradicijskim i lokalnim kulturama koje su, u vremenu izuzetno dinamičnih društvenih i ekonomskih promena u svetu, izložene nestanku ili transformaciji do neprepoznatljivosti izvornih motiva.

Etnolog Danijela Filipović govoriće nam o aktivnostima Centra za nematerijalno kulturno nasleđe Srbije, koji je pre šest godina otvoren u Etnografskom muzeju, kao i o procedurama upisa elemenata ove baštine na Uneskovu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva.

Moći ćete da čujete i razgovor sa Gordanom Gončić, direktorkom Kulturnog centra Beograda, o tome šta ovu ustanovu kulture očekuje u 2019. godini.

Emisiju uređuje i vodi Ranko Stojilović. [www.rts.rs](http://www.rts.rs) · Pre 18 minuta · [www.rts.rs](http://www.rts.rs) Sve vesti





**Datum:** 07.01.2019  
**Medij:** Radio Beograd 1  
**Emisija:** Novosti dana  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.01.2019 15:00:00	30:00
<b>Prilog</b>	07.01.2019 15:21:00	3:02

## **Naslov: Pevanje uz gusle**

1546

Pevanje uz gusle, deo nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije, upisano je na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Odluku o upisu guslanja doneo je, 29. novembra, Uneskov Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na svom 13. redovnom zasedanju koje se održava na Mauricijusu. „Gusle su simbol srpskog narodnog pamćenja u dugoj borbi za održanje u prošlosti, ali nisu samo to. Nema danas naroda u kojem je ovaj drevni element kulturnog nasleđa življe prisutan, poštovan i voljen. Zasluge za takav status pripadaju guslarskim udruženjima i brojnim odanim slušaocima širom našeg kulturnog prostora“, rekao je Dragan Hamović posebni savetnik ministra povodom upisa pevanja uz gusle na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Ministarstvo kulture i informisanja je 2016. godine preporučilo nadležnoj stručnoj komisiji nominovanje guslanja na Uneskovu listu.

Nominacijski dosije pripremio je Centar za nematerijalno kulturno nasleđe pri Etnografskom muzeju u Beogradu u saradnji sa Muzikološkim institutim SANU i uz podršku Saveza guslara Srbije, guslarskih udruženja, pojedinaca, lokalnih samouprava, institucija, nevladinih organizacija i stručnih udruženja.

Pevanje uz gusle je treći upis Republike Srbije na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Upisom se obezbeđuje i bolja međunarodna vidljivost, a zajednice se podstiču da aktivno doprinose očuvanju i prenošenju izabranog elementa sopstvenog nasleđa.





**Datum:** 07.01.2019  
**Medij:** Happy  
**Emisija:** Telemaster  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.01.2019 17:30:00	65:00
<b>Prilog</b>	07.01.2019 17:47:00	2:47

## Naslov: Srpska tradicija

2378

Spiker:

Dakle, današnji praznik jeste i praznik darivanja, počev od toga da je običaj da se nečim daruje položajnik koji vam prvi uđe u kuću. Ali, pre danas čuvenog Deda Mraza, generacije i generacije u Srbiji poznavali su samo Božić Batu. Zašto i kako za Telemaster govore poznavaoi naše tradicije.

Vesna Dušković, Etnografski muzej:

Koliko znamo nova godina se zvanično na prostorima Srbije slaviji od 1955. godine. Tada je proglašena zvanično za državni praznik. Slavila se ona i pre toga i deca su i pre toga dobijala poklone. Pokloni su se delili kako gde u zavisnosti od dela Republike Srbije. Negde je poklone donosio Božić Bata za Božić 7. januara, ali je donosio i Sveti Nikola. Tada su deca stavljala cipelicu u prozor ili čizmice ili šta sve već i sveti Nikola ih je u toku noći darivao. Isto je to i sa Božić Batom.

Reporter:

Božić Bata je bio obučen u belo.

Vesna Dušković, Etnografski muzej:

Ti pokloni su bili u zavisnosti opet od statusa porodice i od toga gde se živelo. U ruralnim sredinama obično su to bile neke suve voćke, eventualno neka igračkica napravljena u kućnoj radinosti, a kada pričamo u gradu to je opet sve u zavisnosti od ekonomskog statusa porodice. I početkom prošlog veka deca iz bogatih porodica su dobijala jako mnogo poklona, ono što je bilo najmodernije u prodavnicama dečijih igračaka, što se moglo poručiti putem kataloga.

Reporter:

Darivanje je simbol Božića kao i podsećanje na prave vrednosti kada se i cela porodica okuplja u svom domu. Takođe smo zaboravili da kažemo da u danima pred Božić postoje ona tri čuvena praznika, uslovno rečeno, praznika gde se isto tako daruje. To su Detinjci, Materice i Očevi i to je opet neko vezivanje i otkupljivanje i opet nekim sitnicama. Mislim, ja se sećam kad sam bila dete, uvek su me podseća da treba da vežem mamu ili tatu i dobijala sam čokoladu. Eto, to je ono što zapravo dete se nekada i više takvim stvarima obraduje, čokoladici, pomorandži, banani.

Reporter:

Za božićne nekada nije postojao posebna dekoracija. Badnjak je bio obavezan uoči Božića kao i suvo voće i žito.

Vesna Dušković, Etnografski muzej:

Zapravo su to dani kada se porodica okuplja, kada porodica čini nešto da bi joj naredna godina bila berićetna, dobra, da bi bilo zdravlja u kući.

Reportera:

A Božić Bata se kroz godine menjao. Međutim, ostala je simbolika darivanja povezana sa njegovim dolaskom.

