



Vreme: 01.02.2019 02:05

Medij: z1info.rs

Link: <http://z1info.rs/otvaranje-izlozbe-usitnjavanje-prica-o-avanu/>

Autori: @z1infovesti

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: OTVARANJE IZLOŽBE - USITNJAVANJE - PRIČA O AVANU

2346

Zrenjanin Vesti Politika Društvo Kultura Intervju

Etnografski muzej u Beogradu, Muzej nauke i tehnike (Beograd), Farmaceutski fakultet Univerziteta u Beogradu i Narodni muzej Zrenjanin predstavljaju izložbu "Usitnjavanje - Priča o avanu", posvećenu predmetu avanu, jednom od najstarijih čovekovih alatki čija je funkcija ostala nepromenjena do današnjih dana. Otvaranje izložbe zakazano je za utorak, 5. februar 2019. godine u 19h u Malom salonu Narodnog muzeja Zrenjanin.

Izložbom se istražuje, valorizuje i prezentuje do sada retko izlagan muzejski predmet - avan, kao specifična čovekova alatka suštinski nepromenjena od praistorije. Njega s pravom možemo da smatramo civilizacijskom insignijom - označiteljem čovekovog prestanka preživljavanja i početka kulture ishrane. Kontinuirana upotreba u farmaciji svrstala ga je u alatku koja je simbol farmacije. Avan (tarionik) je prva alatka koja se koristila za izradu lekova još u starom Egiptu. U praistoriji su prvi avani izrađivani od kamena. U periodu antike izrađivali su se od kamena i mermera, plitki i slični činiji. U srednjem veku, osim kamena i drveta, počinje da se koristi i bronza. Od kraja 18. veka počinju da se prave i od porcelana i stakla. Danas se oni izrađuju od najrazličitijih prirodnih i veštačkih materijala. Upravo zbog toga avan je jedinstveno kulturno nasleđe mnogih kultura sveta, a svakako i naše kulture. U kulturi balkanskih naroda usitnjavanje i avan imaju civilizacijski kontinuitet. Na izložbi će, kroz priču o avanu, biti prezentovan ne samo njegov kulturni značaj, već i širi kulturni kontekst usitnjavanja hrane i drugih namirnica i materija, zapravo kulturološki značaj čovekove aktivnosti usitnjavanja.

Na izložbi će biti predstavljeni razni primerci avana, od praistorije do današnjih dana, iz zbirke Etnografskog muzeja u Beogradu, Muzeja nauke i tehnike (Beograd), Farmaceutskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Muzeja grada Beograda, Narodnog muzeja u Požarevcu, Arheološkog instituta SANU, privatne zbirke Stevana Vukova, farmaceuta iz Zrenjanina, i privatnih kolekcija. Autori izložbe su Jelena Manojlović, Miloš Matić, Svetlana Mitrović, Daniela Pejović i Ivan Stanić.

Izložba će trajati do 1. marta 2019. godine, a nadležni kustos u Narodnom muzeju Zrenjanin je Branka Babić, kustos-etnolog.

Izložba je realizovana uz podršku Beiersdorf Srbija.





Vreme: 01.02.2019 22:10

Medij: mediasfera.rs

Link: <https://mediasfera.rs/2019/02/01/narodni-muzej-zrenjanin-otvaranje-izlozbe-usitnjavanje-prica-o->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Narodni muzej Zrenjanin: Otvaranje izložbe "Usitnjavanje - priča o avanu"

3368



Etnografski muzej u Beogradu, Muzej nauke i tehnike (Beograd), Farmaceutski fakultet Univerziteta u Beogradu i Narodni muzej Zrenjanin predstavljaju izložbu MediaSfera

Etnografski muzej u Beogradu, Muzej nauke i tehnike (Beograd), Farmaceutski fakultet Univerziteta u Beogradu i Narodni muzej Zrenjanin predstavljaju izložbu "Usitnjavanje - Priča o avanu", posvećenu predmetu avanu, jednom od najstarijih čovekovih alatki čija je funkcija ostala nepromenjena do današnjih dana. Izložba će biti otvorena u utorak, 5. februara u 19 časova u Malom salonu Narodnog muzeja Zrenjanin i trajaće do 1. marta, a nadležni kustos u Narodnom muzeju Zrenjanin je Branka Babić, kustos-etnolog.

Izložbom se istražuje, valorizuje i prezentuje do sada retko izlagan muzejski predmet - avan, kao specifična čovekova alatka suštinski nepromenjena od praistorije. Njega s pravom možemo da smatramo civilizacijskom insignijom - označiteljem čovekovog prestanka preživljavanja i početka kulture ishrane. Kontinuirana upotreba u farmaciji svrstala ga je u alatku koja je simbol farmacije.

Avan (tarionik) je prva alatka koja se koristila za izradu lekova još u starom Egiptu. U praistoriji su prvi avani izrađivani od kamena. U periodu antike izrađivali su se od kamena i mermera, plitki i slični činiji. U srednjem veku, osim kamena i drveta, počinje da se koristi i bronza. Od kraja 18. veka počinju da se prave i od porcelana i stakla. Danas se oni izrađuju od najrazličitijih prirodnih i veštačkih materijala.

Upravo zbog toga avan je jedinstveno kulturno nasleđe mnogih kultura sveta, a svakako i naše kulture. U kulturi balkanskih naroda usitnjavanje i avan imaju civilizacijski kontinuitet. Na izložbi će, kroz priču o avanu, biti prezentovan ne samo njegov kulturni značaj, već i širi kulturni kontekst usitnjavanja hrane i drugih namirnica i materija, zapravo kulturološki značaj čovekove aktivnosti usitnjavanja.

U Malom salonu Narodnog muzeja Zrenjanin, biće predstavljeni razni primerci avana, od praistorije do današnjih dana, iz zbirke Etnografskog muzeja u Beogradu, Muzeja nauke i tehnike (Beograd), Farmaceutskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Muzeja grada Beograda, Narodnog muzeja u Požarevcu, Arheološkog instituta SANU, privatne zbirke Stevana Vukova, farmaceuta iz Zrenjanina, i privatnih kolekcija.

Autori izložbe su Jelena Manojlović, Miloš Matić, Svetlana Mitrović, Daniela Pejović i Ivan Stanić.

Izložbu će svečano otvoriti istoričar Dejan Ristić.





Vreme: 01.02.2019 22:10

Medij: mediasfera.rs

Link: <https://mediasfera.rs/2019/02/01/narodni-muzej-zrenjanin-otvaranje-izlozbe-usitnjavanje-prica-o->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Narodni muzej Zrenjanin: Otvaranje izložbe "Usitnjavanje - priča o avanu"

Aleksandar Arhipelag bec beograd Cincar-Popović Drina Drina Pešić fejsbuk Fejsbuk i grad festival film gosti Herceg Novi Intervju izlozba knjiga kolumna koncert Kosovo Ksenija Matović mediji MILICA Milica Cincar - Popović Muzej nagrada Narodni muzej Naši običaji novinar novinari NUNS Obradović Pešić pisac Portet Plus Portret Plus promocija recept roman RTS srbija Srpska pravoslavna crkva tv Naša UNS Škurin žene

MediaSfera - Vodič kroz medijsku industriju, jeste portal namenjen svima onima koje interesuje dinamičan i uzbudljiv svet medija. Na ovom mestu se susreću najvažniji akteri medijske, društvene, političke i kulturne scene. Tražimo odgovore na pitanja o aktuelnim dešavanjima od medijskih profesionalaca, istražujemo fenomene koji oblikuju medijski pejzaž, pokrećemo i podržavamo društveno odgovorne inicijative. Oslušujemo puls svih segmenata medijske industrije u Srbiji i u svetu.

