



Datum: 08.02.2019

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	08.02.2019 06:00:00	330:00
Prilog	08.02.2019 06:00:00	2:08

Naslov: Pola veka u Manakovoj kući

1949

Spikerka

Od harema do muzeja, tako često opisuju istoričari opisuju Manakovu kuću.

Spiker

Danas se u ovom zdanju iz 19.veka otvara izložba pod nazivom „Pola veka u Manakovoj kući“ i kojom se obeležava 50 godina od kako Etnografski muzej upravlja Manakovom kućom.

Spikerka

Ipak ovo zdanje je znatno starije, tamo je u ovom trenutku naša Sunčica Maksimović, koja će nam reći nešto više o toj temi, Sunčice izvoli.

Novinarka

Dobro jutro iz najstarije kuće u Beogradu. Ova Manakova datira iz 1830.godine, a u njoj se već više od pola veka nalazi veoma vredna, kako istoričari kažu, dragocena zbirka Hristifora Danilovića i u njoj je više od 2600 predmeta. Naš domaćin i vodič ovoga jutra je Maja Marjanović, kustos u Manakovoj kući. Majo, dobro jutro. Kažite mi šta sve posetioци mogu da vide ovde u Manakovoj kući.

Maja Marjanović – Etnografski muzej

Na stalnoj postavci u Manakovoj kući posetioци mogu da vide narodne nošnje centralno balkanskog područja, sa kraja 19. i početka 20. veka.

Novinarka

Šta je ovo što trenutno vidimo?

Maja Marjanović – Etnografski muzej

To je jedna celina iz narodne nošnje iz Gnjilana, gornje Morave sa karakterističnim zubunom i aplikacijama od vune u obliku božura.

Novinarka

Etnografski muzej je 50 godina u Manakovoj kući, kako je izgledalo tih pola veka u Manakovoj kući?

Maja Marjanović – Etnografski muzej

'68.godine je otvorena prva stalna postavka koju je da kažemo svojim znanjem i umećem formirala Jasna Beladinović. Imamo sreću da će nam ona otvoriti ovaj jubilej danas. Hristofor Danilović je ostavio svoju zbirku od kojih je ona napravila celine narodne nošnje jugoistočne Srbije, južnog Pomoravlja i Kosova i Metohije i Makedonije.

Novinarka

Hvala vam na ovim informacijama i srećan jubilej. A mi samo još da kažemo da je Manakova kuća otvorena za posetioce svakog radnog dana, danas od 13 časova specijalna posebna izložba pod nazivom „Pola veka u Manakovoj kući“. Studio.

Spikerka

Hvala ti Sunčice.





Vreme: 08.02.2019 09:25

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/kultura/vesti/slike-inspirisane-muzikom-djavola-kao-deo-belanovog-koncerta-14->

Autori: Blic

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Slike inspirisane muzikom "Đavola" kao deo Belanovog koncerta 14. februara

4578



Izložba ilustracija i originalnih crteža za animacije autorke Anamarije Vartabedijan biće održana 14. februara u Domu omladine Beograda, na dan koncerta sastava "Neno Belan i Fiumens sviraju pesme grupe Đavoli" koji u istom prostoru nastupaju od 21 sat.. Posetioci koncerta će moći da vide izložbu od 20:00 do 24:00 u holu ispred dvorane "Amerikana".

Kroz izložbu Vartabedijan će publici približiti autorske animacije koje predstavljaju vizuelni deo koncerta "Neno Belan i Fiumens sviraju pesme grupe Đavoli". Na izložbi će biti prikazani printovi digitalnih ilustracija nastalih od autorskih crteža i fotografija kao i originalni crteži nacrtani olovkom na papiru.

"Pesme 'Đavola' su oduvek u svojoj osnovi pričale o ljubavi kao jednoj od večnih i neiscrpnih tema. Animacije nastale za koncert, vizuelno i stilski se nadovezuju na likovno rešenje spota 'Zvezda moga sna' (2017, Dallas records, režija i animacija - Anamarija Vartabedijan), i nastavljaju da preispituju temu ljubavi, želja i snova. Inspirisane pesmama 'Đavola' i mediteranskim podnebljem, kao vizuelni narativ muzičkog nastupa čine sinesteziju, objedinjujući čulni utisak koncerta. Likovni prikaz emocije i suštine pesama, osim jezikom univerzalnih simbola i odlika rokabilni kulture, oslikan je i stalno prisutnim temama u opusu autorke, a to su - portret i pejzaž", ističe se u najavi izložbe.

Neno Belan i njegovi "Fiumens" održaće 14. februara u "Amerikani" koncert posvećen isključivo pesmama čuvene splitske grupe "Đavoli". Prvi takav Belanov beogradski koncert jesenas u DOB-u bio je rasprodat.

Anamarija Vartabedijan je rođena 13. 06. 1974. u Beogradu. Diplomirala je slikarstvo na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu januara 1998. godine, gde je i magistrirala novembra 2001. Zvanje Master dizajner (grafički dizajn) stekla je na Fakultetu za umetnost i dizajn u Beogradu, 2014.. Od 2015. je doktorand na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu (treća godina doktorskih akademskih studija). Profesor je na Visokoj školi strukovnih studija Beogradska politehnika u oblasti grafičkog dizajna na osnovnim i master studijskim programima.

Član je ULUPUDS-a i ULUS-a. Bila je član Umetničkog saveta ULUPUDS-a od 2012-2018. godine.

Priredila je četrdeset i dve samostalne izložbe slika, mozaika, rok fotografija i ilustracija u zemlji i inostranstvu od 1995. godine do danas. Osamnaest puta je izlagala sa porodicom Vartabedijan u zemlji i inostranstvu. Grupno izlaže od 1994. na preko sto izložbi.

Aktivno se bavi koncertnom rok fotografijom od 2004. godine. Od 2005 - 2013. godine je bila urednik fotografije u jednom nedeljnom rok i art internet magazinu.

Pokretač je projekta Rock momenti - izložbe koncertne rok fotografije realizovane osamnaest puta od 2007. godine do danas u muzejima, kulturnim centrima i galerijama u zemlji i regionu. Priredila je izložbu koncertnih fotografija "Jer je pjesma dio nas - mojih deset godina (Neno Belan i Fiumens)" 2017. godine u Mikser House u Beogradu i Galeriji Juraj Klović u Rijeci. Decembra 2017. organizovala je izložbu "50 godina koncertne rock fotografije u Srbiji" (25 fotografa, 100 fotografija) u Galeriji Pro3or u Beogradu. Bila je fotograf KUD Idijota od 2007. godine, a danas je fotograf muzičkih grupa: Neno Belan i Fiumens, Goblini, S.U.S. i PSI.

Dobitnik je više stručnih priznanja od 1996. godine do danas.





Vreme: 08.02.2019 09:25

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/kultura/vesti/slike-inspirisane-muzikom-djavola-kao-deo-belanovog-koncerta-14->

Autori: Blic

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Slike inspirisane muzikom "Đavola" kao deo Belanovog koncerta 14. februara

Značajnije samostalne izložbe:

- 2018. U potrazi za svetim znakom (doktorska izložba), Biblioteka grada Beograda, Srbija; Muzej - Hovhannes Sharambeyan centre of Popular Creation - Folk Art Museum, Yerevan, Armenia
- 2017. Mojih deset godina - Neno Belan & Fiumens, fotografije, Galerija Juraj Klović, Rijeka, Hrvatska; Mikser House, Beograd
- 2016. Na obroncima Ararata, slike i ilustracije, Etnografski muzej u Beogradu, Srbija
- 2015. Rok momenti, fotografije, Gradska galerija Požega; Kulturni centar Novog Sada
- 2015. Life, slike, pasteli i ilustracije (retrospektiva), Muzej "Hovhannes Sharambeyan Centre of Popular Creation - Folk Art Museum" Jerevan, Jermenija
- 2014. Moje rokenrol nebo, ilustracije, knjiga i animacija, Aprilski susreti, Srećna galerija, SKC, Beograd, Srbija
- 2011. Slike iz života - My Life, slike, Galerija Singidunum, Beograd
- 2007. Rok momenti, fotografije, Monumenti, Pula, Hrvatska; New Moment Galerija Ideja, Beograd
- 2004. Armenia, Universitat Autonomia de Barcelona, Španija
- 2001. Put kroz predele (Magistarska izložba), mozaici i slike, Galerija FLU, Beograd
- 2001. Pejzaži, slike i pasteli, Pomorski Muzej, Kotor, Crna Gora
- 1995. People - Ljudi, trodimenzionalni portreti, Galerija Biblioteke grada Beograda.





Vreme: 08.02.2019 10:07

Medij: danubeogradu.rs

Link: <https://www.danubeogradu.rs/2019/02/dani-kineskog-filma-art-bioskopu-museum/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Dani kineskog filma u Art bioskopu Museum

1799



Od 11. do 13. februara Institut Konfucije pripremio je za posetioce manifestaciju Dani kineskog filma koja će biti održana u Art bioskopu Museum.

U bioskopu Etnografskog muzeja (Uzun Mirkova 2) biće prikazana tri filma sa titlovima na srpskom jeziku.

Ulaz će biti besplatan.

Dani kineskog filma - program

Ponedeljak, 11. februar (18.00) Zapisi o pljačkašima grobova titl: srpski Vu Sje je posle studija arhitekture postao fasciniran starom arhitekturom i antikvitetima. Ljubav ka arheologiji preneo mu je čovek koji ga je odgajio, njegov stric. Jednog dana, Sje saznaje da je njegov stric nestao. Pronalazi stari dnevnik koji je prepun tajni i misterija i odlučuje da pronade svog strica po svaku cenu. Ubrzo shvata da nije jedini koji ga traži. Rešavajući ovaj slučaj, Vu biva i zarobljen, te neko vreme provodi i u zarobljeništvu...

Utorak, 12. februar (18.00) Potera za čudovištem titl: srpski "Potera za čudovištem" je avanturistički film iz 2015. godine. Radnja filma smeštena je u doba drevne Kine, u svet u kome ljudi žive sa čudovištima. Nihovim svetom vlada harmonija, međutim nakon konflikta između ljudi i čudovišta, dolazi do rata. Glavni akter ove priče je malo čudovište Vuba, dete kraljice čudovišta i čoveka, ujedno i meta mnogih zlikovaca. Zahvaljujući ljudima koji ga štite uspeva da izbegne nevolje...

Sreda, 13. februar (18.00) Dvanaest građana titl: srpski Film "Dvanaest građana" (2015), snimljen po uzoru na hit iz 1957. godine "Dvanaest gnevni ljudi". Dvanaest građana imaju zadatak da se pretvaraju da su članovi porote u zamišljenom slučaju koji su osmislili studenti Pravnog fakulteta. "Porota" treba da odluči o sudbini mladića optuženog za ubistvo svog oca. Njihovo preispitivanje svih činjenica i dokaza polako dovodi do sukoba među članovima "porote"...

(danubeogradu.rs)





Vreme: 08.02.2019 11:10

Medij: vesti.rs

Link: <https://www.vesti.rs/Beogradske/Dani-kineskog-filma-u-Art-bioskopu-Museum.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: DANI KINESKOG FILMA U ART BIOSKOPU MUSEUM

489

Izvor: DANuBeogradu.rs, 08.Feb.2019, 11:10 Od 11. do 13. februara Institut Konfucije pripremio je za posetioce manifestaciju Dani kineskog filma koja će biti održana u Art bioskopu Museum. U bioskopu Etnografskog muzeja (Uzun Mirkova 2) biće prikazana tri filma sa titlovima na srpskom jeziku. Ulaz će biti besplatan. Dani kineskog filma - program Ponedeljak, 11. februar (18.00) Zapisi o pljačkašima ...

The post Dani kineskog filma u Art bioskopu Museum appeared first on Dan u Beogradu.





Datum: 08.02.2019

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	08.02.2019 12:00:00	31:28
Prilog	08.02.2019 12:00:00	2:03

Naslov: Narodna kultura Srba u 19. i 20. veku

1642

U hramu Svetog Arhangela Mihaila u Hamburgu sinoć je otvorena izložba "Narodna kultura Srba u 19. i 20. veku". Priređivači su Etnografski muzej, Generalni konzulat Srbije u Nemačkoj i naša dopunska škola "Jovan Jovanović Zmaj" u Hamburgu. Etnografski muzej u Beogradu danas obeležava jubilej "Pola veka u Manakovoj kući."

Postavkom kojom se na dan rođenja Hristifora Crnilovića, slikara i profesora likovne umetnosti ali i kolekcionara i istraživača srpske narodne kulture, u biseru starobalkanske arhitekture Manakovoj kući može se saznati još mnogo toga.

Muzejski savetnik Vesna Omčikus navodi da se pre pola veka Etnografski muzej uselio u Manakovu kuću sa osnovnim zadatkom da se brine o etnografskoj zbirci Hristifora Crnilovića.

"Crnilović je svojom poslednjom voljom svoju zbirku zaveštao gradu Beogradu sa željom da ona ovde bude stalno izložena", dodaje Omčikusova.

Manakova kuća je kroz vreme postala svojevrsni kulturni centar. Mesto, gde se zahvaljujući kustosima Etnografskog muzeja priređuju multimedijalni programi.

"Kustosi Etnografskog muzeja su osim brige o stalnoj postavci i tumačenja nasleđa kroz etnografske zbirke Hristifora Crnilovića radili i svoje tematske, studijske izložbe i jubileje", kaže kustoskinja Maja Marjanović.

Ističe da je njen zadatak bio da predstavi rad svojih kolega koji će biti vidljiv na ovoj izložbi kroz plakate i kataloge.

"Trudimo se da nastavimo posao koji je započeo Hristifor Crnilović, koj se dosta bavio zanatima. Ima mnogo tekstova, preko 22.000. rukopisa. To nam je inspiracija i postavka legata Hristofora Crnilovića", ukazuje koleginica Marjanovićeve, Milena Đurica.

