

Међународни фестивал етнологског филма
International Festival of Ethnological Film
2024

ПРОПОЗИЦИЈЕ

Филмове за такмичарске програме фестивала одређује Селектор/Селекциона комисија

Право учешћа на Фестивалу имају аутори чији филмови испуњавају следеће услове:

- да је реч о документарним филмовима који се баве темама из етнологије и антропологије;
- да су реализовани у последње три године. Одлуком Савета Фестивала и Селектора, одн. Селекционе комисије у селекцију је могуће уврстити и филмове старије од три године;
- да филмови пружају научни и истраживачки допринос у области етнологије и антропологије, али и да у ауторском приступу пружају изразити уметнички квалитет.
- да понуђени филм до сада није пријављиван на Међународни фестивал етнологског филма; такође, пријава треба да садржи основну евиденцију о досадашњем јавном приказивању филма

Друге филмске форме које пружају значајан допринос у третирању антрополошких и етнологских тема могу бити сврстане у посебне програме.

За приказивање филма на Фестивалу организатор не тражи од учесника уписнину/котизацију.

Организатор не плаћа никакву новчану надокнаду за приказивање филмова у Главном програму.

Начин пријављивања

Пријављивање за Фестивал почиње 10. 7. 2024. године, а у обзир ће бити узете само пријаве које су пристигле до 1. 9. 2024. године.

Аутор који конкурише с више филмова, за сваки од филмова мора да достави засебну пријаву, засебну копију филма, засебан линк ка филму и пратећу документацију.

У обзир ће бити узете само пријаве с комплетном документацијом која подразумева:

1. Комплетно попуњену пријаву коју можете преузети и са сајта Фестивала <http://www.etnofilm.org>;
2. Линк до HD копије филма, резолуције 1280x720 пиксела или више. Обавезни формат слике 16:9 или 4:3. Линкови могу да воде до сајтова за приказивање видеа (YouTube, Vimeo...) или за чување и дељење фајлова (Google Drive, OneDrive, iCloud...) – важно је само да филмови буду доступни до завршетка Фестивала;
3. Филмови који нису на српском или енглеском језику морају бити титловани на енглески језик. Сви филмови који уђу у такмичарски програм, укључујући и оне на српском језику, морају бити титловани на енглески језик;
4. Синопис филма (од 70 до 120 речи);
5. Две фотографије из филма (минималне резолуције 300 dpi);
6. Кратка биографија (максимално 200 карактера);
7. Фотографија аутора;
8. Списак учесника у продукцији филма (режија, продуцент, сценарио, камера, консултант, монтажа, звук, музика);

Пријављивање филма подразумева прихватање пропозиција фестивала.

The entry in the festival implies the acceptance of regulations.

mfef@etnografskimuzej.rs ; www.etnofilm.org

Сву документацију филма, укључујући и филм, шаљете путем електронске поште у форми засебних прилога на адресу:

mfef@etnografskimuzej.rs

Пријавом на Фестивал власник ауторских права филма се писмено обавезује да ће копија филма остати у Архиви Међународног фестивала етнолошког филма, односно Етнографског музеја у Београду. Свако коришћење филма у току и после Фестивала биће искључиво едукативног и некомерцијалног карактера, што се односи и на промоцију Фестивала у другим културним и образовним установама у Србији.

Организатор Фестивала жели да истакне важност услова да је подносилац пријаве за филм претходно регулисао сва ауторска и сродна права у вези с продукцијом и емитовањем филма.

Власник ауторских права филма који је прошао селекцију такмичарског програма Фестивала обавезује се да ће без новчане накнаде дозволити приказивање филма на Фестивалу.

Власник ауторских права филма који је прошао селекцију обавезује се да ће допустити коришћење материјала из свог филма, у дужини до 3 минута, за потребе промоције Фестивала у медијима.

Селектор/Селекциона комисија и Жири Фестивала имају могућност преименовања категорије филмова у односу на оригиналну фестивалску пријаву;

Аутори филмова који уђу у такмичарски програм обавезују се да доставе дијалог-листе на енглеском језику.

После завршетка селекције, филм не може бити повучен с Фестивала.

Званична селекција биће објављена на сајту Фестивала до краја октобра 2024. године.

Награде и признања у компетитивним програмима додељује Међународни Жири Фестивала.

У случају било каквог спора у погледу коришћења ауторских права, организатор и власник ауторског права су сагласни да се спор реши у што краћем року, мирним путем, а ако то није могуће, у односима организатора и власника ауторског права с међународним елементом, организатор и власник ауторског права овим уговарају примену права Републике Србије, као и надлежност судова у Републици Србији;

Потписом на пријави за Фестивал подносилац пријаве потврђује да је сагласан са свим одредбама фестивалских пропозиција.